



COMUNE DI CASTELLANA GROTTE

Città Metropolitana di Bari

GIUNTA COMUNALE

DELIBERAZIONE N. 68 del 10/04/2018

OGGETTO: Avviso Pubblico della Regione Puglia per presentare iniziative progettuali riguardanti "Lo spettacolo dal vivo e le residenze artistiche" (art. 45 del D.M. 1 luglio 2014) - Progetto *Crossing Arts*. Approvazione schema per la costituzione di una Associazione Temporanea di Scopo.

L'anno **duemiladiciotto**, il giorno **dieci** del mese di aprile, con inizio alle ore 10:30, nella sala delle adunanze della sede comunale, la Giunta Comunale si è riunita nelle persone di:

		Presenti	Assenti
dott. Francesco De Ruvo	<i>Sindaco</i>	x	
dott.ssa Luisa Simone	<i>Vice Sindaco</i>	x	
prof.ssa Franca De Bellis	<i>Assessore</i>		x
dott. Giovanni Filomeno	<i>Assessore</i>		x
dott. Giovanni Sansonetti	<i>Assessore</i>	x	
arch. Maurizio Tommaso Pace	<i>Assessore</i>	x	
		4	2

Partecipa il Segretario Generale dott.ssa Caterina Binetti

LA GIUNTA

Premesso:

che tra gli obiettivi strategici di questa Amministrazione vi è anche quello di valorizzare ed incentivare ogni attività tesa alla promozione della Città delle Grotte e del suo territorio, capace di attrarre un numero sempre crescente di visitatori, in modo da generare una positiva ricaduta economica sullo sviluppo turistico e sul tessuto sociale della nostra comunità, con conseguenti benefici riflessi in termini di occupazionali;

che il turismo costituisce una considerevole risorsa per l'economia castellanese, anche in ragione dello straordinario patrimonio carsico di cui questo Ente è proprietario, stimato fra i più importanti d'Europa, che ha consentito l'inserimento della Città di Castellana Grotte nell'elenco regionale delle "località turistiche", ai sensi della Legge Regionale n. 23 del 23 ottobre 1996;

che questa Amministrazione ha già posto in essere importanti azioni nell'ambito della valorizzazione del patrimonio culturale ed artistico della Città ai fini turistici, in coerenza con quanto enunciato nelle *linee programmatiche di mandato per il quinquennio amministrativo 2017 – 2022*, approvate con delibera di Consiglio comunale n. 34 del 06/09/2017;

Dato Atto:

che con provvedimento dirigenziale n. 95 in data 13.04.2017, la Regione Puglia - Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, Sezione Economia della Cultura – ha approvato l'*Avviso pubblico, per presentare iniziative progettuali per lo Spettacolo dal Vivo e le Residenze Artistiche (Art. 45 del D.M. 1 luglio 2014)*, pubblicato sul BURP n. 47 del 20.04.2017;

che con Deliberazione di G.C. n. 97 in data 09/06/2017 il Comune di Castellana Grotte ha stabilito di candidare a finanziamento, a valere il sopra richiamato Avviso pubblico, il progetto *CROSSING ARTS*, in partenariato con la Società Grotte di Castellana srl e le Associazioni Culturali Alephtheatre e Word Dance Movement, all'uopo costituendo specifica Associazione Temporanea di scopo (ATS) e provvedendo, pertanto, con la medesima Deliberazione di G.C. ad approvare, tra l'altro:

- lo schema della Associazione Temporanea di Scopo, da denominarsi *Crossing Arts*, tra il Comune di Castellana Grotte, soggetto capofila, ed i partner Società Grotte di Castellana s.r.l., l'Associazione Culturale Alephtheatre e l'Associazione World Dance Movement;
- l'*Abstract* del progetto *Crossing Arts*, dal quale si evince che, in ragione della naturale evoluzione delle due rimarchevoli realtà che da anni operano sul territorio - *Hell in the Cave* ed il *World Dance Movement* - il progetto si propone la realizzazione di un polo internazionale delle Arti: danza, teatro e musica, pittura, che intrecciandosi in un processo osmotico, può rendere possibile la messa a sistema e l'ottimizzazione delle esperienze maturate con i sopra detti progetti *Hell in the Cave* e *World Dance Movement*, sviluppando nuove dinamiche artistiche in una crescita esponenziale, a vantaggio della filiera culturale e turistica del territorio;
- il piano finanziario a preventivo afferente alle attività del progetto per il triennio 2017-2019;

che con nota prot. n. AOO_171/000 5348 in data 19 ottobre 2017, la Regione Puglia - Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, Sezione Economia della Cultura -, ha comunicato "*la non ammissibilità del partner n. 3*", ovvero il *World Dance Movement*, richiedendo nel contempo a questo Ente, al fine di proseguire con la procedura di valutazione di merito del progetto in parola, dichiarazione di impegno al "*rispetto degli originari indicatori di performance contemplati dall'allegato C*", ovvero la realizzazione di tutte le attività di progetto, incluse quelle poste in capo al partner escluso;

che questo Ente, sentiti i partner Società Grotte di Castellana srl e l'Associazione Culturale Alephtheatre, con nota prot. n. 15684 in data 26.10.2017 ha prodotto la richiesta dichiarazione di impegno, accettando l'esclusione del partner *Word Dance Movement* e confermando "gli impegni assunti all'atto della presentazione dell'istanza nel Progetto Artistico Triennale (All. B, punto 11) e nel Programma Annuale (All. E)";

che con Determinazione Dirigenziale n. 113 del 27/03/2018, la Regione Puglia - Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, Sezione Economia della Cultura – ha approvato la graduatoria definitiva dei progetti ammessi a finanziamento per il triennio 2017/2019, comunicando a questo Ente, con nota prot. n. AOO_171/0001863 in data 03.04.2018, che "l'iniziativa progettuale è stata beneficiaria del finanziamento triennale pari ad euro 304.500,00" e che "sulla base delle modalità di concessione del finanziamento di cui all'avviso in oggetto per la prima annualità viene concesso il contributo annuale pari ad un importo di euro 101.500,00";

Ritenuto necessario, in ragione dell'avvenuta esclusione, da parte della Regione Puglia, di uno dei partner di progetto, procedere alla approvazione di un nuovo schema di ATS, al fine di disciplinare i rapporti tra il Comune di Castellana Grotte (Partner capofila) e i Partners Società Grotte di Castellana s.r.l. (Partner 1) e l'Associazione Culturale Alephtheatre (Partner 2) per la realizzazione del progetto Crossing Arts così come approvato e finanziato dalla Regione Puglia;

Visto il D. Lgs. 18 agosto 2000, n. 267, recante il Testo Unico delle leggi sull'ordinamento degli Enti Locali ed in particolare l'art. 134, comma 4;

A voti unanimi, legalmente resi e verificati, con duplice e separata votazione, di cui una riguardante l'**immediata eseguibilità**,

DELIBERA

per quanto in premessa che qui si intende integralmente riportato e trascritto

1 Di Approvare il nuovo schema per la costituzione di un'Associazione Temporanea di Scopo, tra il Comune di Castellana Grotte, Soggetto Capofila, ed i partner Società Grotte di Castellana s.r.l. e Associazione Culturale Alephtheatre, volta a disciplinare i rapporti tra essi intercorrenti per la realizzazione del progetto Crossing Arts, così come approvato e finanziato dalla Regione Puglia – Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, Sezione Economia della Cultura;

2 Di Dare Atto che lo schema di ATS, da sottoscrivere tra i Partner di progetto quale scrittura privata autenticata, da registrarsi in caso d'uso, si compone di n. 19 (diciannove) articoli e si allega alla presente, sub A), per formarne parte integrale e sostanziale;

3 Di Dare Atto, altresì, che i documenti di programmazione economico/contabile di questo Ente prevedono sia in parte entrata che in parte spesa le somme come occorrenti per la completa attuazione del progetto Crossing Arts, così come finanziato dalla Regione Puglia;

4 Di autorizzare il Responsabile del Settore III dell'Ente alla sottoscrizione dell'atto costitutivo dell'Associazione Temporanea di Scopo, denominata *Crossing Arts*;

5 Di trasmettere copia dell'ATS, sottoscritta tra i Partner di progetto come richiamati al punto 1 che precede, alla Regione Puglia – Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, Sezione Economia della Cultura, nei termini dalla stessa indicati;

6 Di rendere il presente provvedimento immediatamente eseguibile, ai sensi dell'art. 134, comma 4 del D. Lgs. n. 267/2000.

Controllo preventivo di regolarità amministrativa e contabile mediante il rilascio dei pareri

(art. 49, c. 1 e 147 bis del D.Lgs. 267/2000)

Parere di regolarità tecnica: Si esprime parere favorevole attestante la regolarità e la correttezza dell'azione amministrativa.

Castellana Grotte, 10/04/2018

Il Responsabile del Settore III
f.to Maria Teresa Impedovo

Parere di regolarità contabile: Favorevole.

Castellana Grotte, 10/04/2018

Il Responsabile del Settore IV
f.to Dott.ssa Maria Grazia Abbruzzi

ALBO PRETORIO COMUNE DI CASTELLANA GROTTE

Di quanto sopra si è redatto il presente verbale che, previa lettura e conferma, viene sottoscritto.

Il Sindaco
f.to dott. Francesco De Ruvo

Il Segretario Generale
f.to dott.ssa Caterina Binetti

Registro albo n: 607

Il presente atto viene pubblicato in data odierna all'albo pretorio on line del sito istituzionale del Comune di Castellana Grotte consultabile all'indirizzo www.comune.castellanagrotte.ba.it/ e vi rimarrà per quindici giorni consecutivi dal 13/04/2018 al 28/04/2018.

Castellana Grotte, 13/04/2018

Il Responsabile della Pubblicazione
f.to dott. Cosimo Cardone

La presente deliberazione:

- è stata comunicata ai capigruppo consiliari nel primo giorno di pubblicazione tramite posta elettronica;
- è divenuta esecutiva il giorno **10/04/2018** in quanto:

dichiarata immediatamente eseguibile (art. 134, c. 4, del D.Lgs. 267/2000);

decorsi 10 giorni dalla pubblicazione (art. 134, c. 3, del D.Lgs. 267/2000).

Castellana Grotte, 13/04/2018

Il Responsabile del procedimento
f.to dott. Cosimo Cardone



Allegato sub A)

REPUBBLICA ITALIANA

COMUNE DI CASTELLANA GROTTTE

Città Metropolitana di Bari

SCRITTURA PRIVATA AUTENTICATA

**COSTITUZIONE ASSOCIAZIONE TEMPORANEA DI SCOPO DENOMINATA
“CROSSING ARTS”.**

L'anno **duemiladiciotto** il giorno del mese di **aprile**, presso la Sede Municipale, in Castellana Grotte, alla via G. Marconi, n. 9,

PREMESSO:

Che con provvedimento dirigenziale n. 95 in data 13.04.2017, la Regione Puglia - Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, Sezione Economia della Cultura – ha approvato l'Avviso pubblico, per presentare iniziative progettuali per lo Spettacolo dal Vivo e le Residenze Artistiche (Art. 45 del D.M. 1 luglio 2014), pubblicato sul BURP n. 47 del 20.04.2017;

Che con Deliberazione di G.C. n. 97 in data 09/06/2017 il Comune di Castellana Grotte ha, tra l'altro, stabilito di candidare a finanziamento, a valere il sopra richiamato Avviso pubblico, il progetto *CROSSING ARTS*, in partenariato con la Società Grotte di Castellana srl e le Associazioni Culturali Alephtheatre e Word Dance Movement, all'uopo costituendo specifica Associazione Temporanea di scopo (ATS) e provvedendo, pertanto, con la medesima Deliberazione di G.C. ad approvare:

- lo schema della Associazione Temporanea di Scopo, da denominarsi *Crossing Arts*, tra il Comune di Castellana Grotte, soggetto capofila, ed i partner Società Grotte di Castellana s.r.l., l'Associazione Culturale Alephtheatre e l'Associazione World Dance Movement;
- l'Abstract del progetto *Crossing Arts*, dal quale si evince che, in ragione della naturale evoluzione delle due rimarchevoli realtà che da anni operano sul territorio - *Hell in the Cave* ed il *World Dance Movement* - il progetto si propone la realizzazione di un polo internazionale delle Arti: danza, teatro e musica, pittura, che intrecciandosi in un processo osmotico, può rendere possibile la messa a sistema e l'ottimizzazione delle esperienze maturate con i sopra detti progetti *Hell in the Cave* e *World Dance Movement*, sviluppando nuove dinamiche artistiche in una crescita esponenziale, a vantaggio della filiera culturale e turistica del territorio;
- il piano finanziario a preventivo afferente alle attività del progetto per il triennio 2017-2019;

Che con nota prot. n. AOO_171/000 5348 in data 19 ottobre 2017, la Regione Puglia - Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, Sezione Economia della Cultura -, ha comunicato “la non ammissibilità del partner n. 3”, ovvero il *World Dance Movement*, richiedendo nel contempo a questo Ente, al fine di proseguire con la procedura di valutazione di merito del progetto in parola, dichiarazione di impegno al “rispetto degli originari indicatori di performance contemplati dall'allegato C”, ovvero la realizzazione di tutte le attività di progetto, incluse quelle poste in capo al partner escluso;

Che questo Ente (di seguito Partner capofila), sentiti i partner Società Grotte di Castellana srl (di seguito Partner 1) e l'Associazione Culturale Alephtheatre (di seguito Partner 2), con nota prot, n. 15684 in data 26.10.2017 ha prodotto la richiesta

dichiarazione di impegno, accettando l'esclusione del partner *Word Dance Movement* e confermando "gli impegni assunti all'atto della presentazione dell'istanza nel Progetto Artistico Triennale (All. B, punto 11) e nel Programma Annuale (All. E)";

Che con Determinazione Dirigenziale n. 113 del 27/03/2018, la Regione Puglia - Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, Sezione Economia della Cultura – ha approvato la graduatoria definitiva dei progetti ammessi a finanziamento per il triennio 2017/2019, comunicando a questo Ente, con nota prot. n. AOO_171/0001863 in data 03.04.2018, che "l'iniziativa progettuale è stata beneficiaria del finanziamento triennale pari ad euro 304.500,00" e che "sulla base delle modalità di concessione del finanziamento di cui all'avviso in oggetto per la prima annualità viene concesso il contributo annuale pari ad un importo di euro 101.500,00"

Vista la Deliberazione di G.C. n. _____ in data avente per oggetto: "-----", con la quale, in ragione dell'avvenuta esclusione, da parte della Regione Puglia, di uno dei partner di progetto, è stato approvato il nuovo schema dell'ATS *Crossing Arts*, regolante i rapporti tra il Comune di Castellana Grotte (Partner capofila) e i Partners Società Grotte di Castellana s.r.l. (Partner 1) e l'Associazione Culturale Alephtheatre (Partner 2);

Tutto ciò premesso, tra i sopracitati partner:

- **Comune di Castellana Grotte**, C.F. – P.I. 00834380727, rappresentato dal Responsabile del Settore III _____ nata a _____ il _____, autorizzata alla sottoscrizione della presente in nome, nell'interesse e per conto del Comune, ai sensi dell'art. 107, comma 3 lett. C) del d.lgs. n. 267/2000;
- **Società "GROTTE DI CASTELLANA S.r.l."**, con sede legale in Castellana Grotte (BA) al Piazzale Anelli s.n.c., di seguito denominata **Partner 1**, iscritta nel Registro delle Imprese presso la CCIAA di Bari – C.F. e P.IVA.: 05325440724 – Numero REA: BA-413305 – data iscrizione: 18.06.1999, rappresentata legalmente dal sig. _____ nato a _____ il _____, C.F. _____, nella sua qualità di Presidente del Consiglio di Amministrazione della Società stessa;
- **Associazione Culturale "ALEPHTHEATRE"**, con sede legale in Castellana Grotte (BA) alla Strada Comunale Scamardella n. 40, di seguito denominata **Partner 2**, iscritta nel Registro delle Imprese presso la CCIAA di Bari – C.F. e P.IVA.: 06270390724 – Numero REA: BA-473619 – data iscrizione: 23.02.2005, rappresentata legalmente dal Sig. _____ nato a _____ il _____, C.F. _____, nella sua qualità di legale rappresentante della Associazione stessa;

SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE

Il Comune di Castellana Grotte con funzioni di **Partner Capofila**, la Società Grotte di Castellana s.r.l., **Partner 1**, e l'Associazione Culturale Alephtheatre, **Partner 2**, si costituiscono in **Associazione Temporanea di Scopo** (di seguito ATS), con sede presso il Comune di Castellana Grotte alla via G. Marconi, 9 – 70013 Castellana Grotte.

L'ATS è disciplinata da quanto disposto dai successivi articoli.

Art. 1) Oggetto

Scopo della presente ATS è la realizzazione delle attività di cui al progetto *Crossing Arts* ammesso a finanziamento, per il triennio 2017/2019, con contributo pari a euro

304.500,00, corrispondente al contributo annuale per numero tre anni pari a € 101.500,00, a valere l'Avviso pubblico "per presentare iniziative progettuali per lo Spettacolo dal Vivo e le Residenze Artistiche (Art. 45 del D.M. 1 luglio 2014)", giusta Atto Dirigenziale n. 113 del 27 marzo 2018 del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, Sezione Economia della Cultura della Regione Puglia.

Art. 2) Mandato di Rappresentanza

L'Associazione Temporanea di Scopo, qualificata come mandante, conferisce al Comune di Castellana Grotte (Partner capofila) mandato collettivo speciale ed irrevocabile di rappresentanza esclusiva per la stipula, in nome e per conto dell'ATS, con la Regione Puglia e qualsivoglia altro soggetto pubblico, di atti di qualsiasi natura;

Art. 3) Durata

La presente ATS manterrà la sua validità fino a quando tutti i Partners avranno eseguito compiutamente tutti gli obblighi legali, contrattuali e quelli derivanti dalla normativa comunitaria e regionale in materia, nonché tutti gli obblighi derivanti dalla presente ATS e comunque fino a quando non sia stato approvato dalla Regione Puglia il rendiconto finale del Progetto.

Art. 4) Documenti di Riferimento

Per la realizzazione del progetto *Crossing Arts* e la disciplina dei rapporti tra loro stessi, i Partner fanno riferimento:

- a) agli atti che sono stati predisposti per la candidatura del progetto stesso all'Avviso pubblico in premessa;
- b) alla presente ATS;
- c) All'Avviso pubblico come pubblicato dalla Regione Puglia;
- d) alla convenzione/disciplinare annuale a sottoscrivere, per ogni annualità, tra il Partner Capofila e la Regione Puglia;
- e) al progetto approvato e finanziato dalla Regione Puglia, completo di tutti gli allegati e del cronoprogramma, nonché a tutte le ulteriori rimodulazioni del piano finanziario necessarie per dare compiutamente attuate tutte le attività di progetto, come finanziate;
- f) a tutte le eventuali future comunicazioni e/o determinazioni della Regione Puglia, finanziatrice del progetto.

Art. 5) Rapporti tra i Partners

I Partners sono soggetti indipendenti e conservano la propria autonomia nell'esecuzione, gestione ed amministrazione delle azioni di propria competenza e per tali azioni assumono, in proprio, ogni responsabilità di carattere economico, tecnico, finanziario, fiscale, amministrativo e civile.

Art. 6) Organi dell'ATS

L'ATS per la piena realizzazione del progetto si dota dei seguenti organi:

- a) Responsabile Unico di Progetto (RUP)**, nominato dal Partner capofila, con il compito di:
- predisporre gli atti relativi alle attività progettuali;
 - raccordare le azioni svolte dai partner;
 - supportare i partner nelle fasi di attuazione dei programmi/progetti/attività;
 - delineare e monitorare tutti gli aspetti relativi alle attività, azioni e costi necessari per la pubblicità e promozione dell'intero progetto;
 - ogni altra competenza non rimessa espressamente agli altri organi.

E' inoltre responsabile della verifica e collazione di ogni documentazione occorrente alla Regione Puglia per procedere alla erogazione di acconti e saldi a valere il contributo in oggetto.

b) Comitato di Gestione composto da:

- Il Responsabile del Settore III, ove non coincida con il RUP;
- Il Responsabile Unico del Progetto (RUP), ove non coincida con il Responsabile di Settore;
- Il Presidente della Società Grotte di Castellana s.r.l.;
- Il Presidente dell'Associazione Culturale Alephtheatre;

con il compito di:

- monitorare l'andamento delle attività assegnate a ciascun componente della ATS;
- rilevare eventuali anomalie nelle fasi di attuazione, segnalando le criticità alle parti;
- pianificare e programmare le azioni unitarie di pubblicità, comunicazione e promozione delle attività progettuali.

Le sedute del Comitato di Gestione sono verbalizzate ed i verbali sono numerati progressivamente, raccolti e tenuti a disposizione delle parti.

Il Comitato decide a maggioranza, il voto del rappresentante del Partner capofila prevale.

Alle sedute del Comitato di Gestione partecipa l'Assessore comunale allo Spettacolo.

Art. 7) Comune di Castellana Grotte - Partner capofila

Il Comune di Castellana Grotte, nella sua qualità di Partner capofila:

- è responsabile presso la Regione Puglia della realizzazione del Progetto "*Crossing Arts*", con riferimento all'istanza prodotta ed ammessa a finanziamento regionale;
- cofinanzia il progetto, per ciascuno dei tre anni ammesso a contributo regionale, con la somma di euro 25.000,00, obbligandosi, sin d'ora, a prevedere nel proprio bilancio di previsione specifico stanziamento;
- comunica alla Regione gli estremi del conto corrente dedicato sul quale far transitare tutti i movimenti finanziari relativi al contributo con indicazione delle generalità e del codice fiscale delle persone delegate ad operare su di esso;
- iscrive l'intervento al sistema CUP (Codice Unico di Progetto);
- monitora, per il tramite del RUP, che può recarsi presso la sede legale dei partners anche senza preventiva comunicazione, il regolare svolgimento dell'attività amministrativa, gestionale, artistica e tecnica del progetto finanziato;
- consegna alla Regione, ove richiesto, ovvero nei termini previsti dall'Avviso pubblico, dati di natura quantitativa e qualitativa riguardanti le attività finanziate, che oltre ad essere utilizzati ai fini delle attività di monitoraggio e valutazione, potranno anche costituire informazioni utili all'elaborazione di studi settoriali e analisi di impatto;
- provvede alla gestione delle informazioni e alla rendicontazione, nei termini indicati dalla Regione Puglia, delle spese sostenute dai Partner di progetto, anche mediante registrazione delle stesse sul sistema di monitoraggio finanziario, fisico e procedurale MIRWEB, reso disponibile dalla Regione;

Il Partner capofila rimane espressamente estraneo ad ogni rapporto intercorrente, a qualsiasi titolo, tra soggetti terzi e i **Partner 1 e 2**;

Art. 8) Società Grotte di Castellana srl - Partner 1

La Società Grotte di Castellana srl, Partner 1, si obbliga:

- a cofinanziare il progetto Crossing Arts così come di seguito:
 - 1^a annualità: euro 15.000,00;
 - 2^a annualità: euro 25.000,00;
 - 3^a annualità: euro 25.000,00;

- a realizzare a propria cura e spese, anche anticipando le somme occorrenti, tutte le attività ad essa assegnate dal progetto *Crossing Arts*, così come presentato e poi ammesso a finanziamento dalla Regione Puglia, ivi compreso anche ogni attività necessaria per dare compiutamente attuata l'azione di progetto originariamente posta in capo all'Associazione World Dance Movement, Partner escluso dalla Regione Puglia in fase di valutazione dei requisiti di ammissione;
- ad avvalersi del know-how dell'Associazione World Dance Movement per realizzare le attività di progetto originariamente di competenza della medesima, al fine di garantire il raggiungimento degli obiettivi progettuali di qualità artistica e di natura quantitativa, da valutarsi da parte della Regione Puglia in sede di determinazione definitiva del contributo ad erogarsi.
- a rispettare ogni impegno riveniente dalla qualità di partner del progetto Crossing Arts, come approvato e finanziato dalla Regione Puglia, nonché dalla sottoscrizione della presente ATS;
- a stipulare con il Partner 2 apposita convenzione per la disciplina degli specifici rapporti con questi intercorrenti per la realizzazione delle attività di progetto ad esso demandate;
- a dotarsi, ove mancante, entro 5 giorni dalla sottoscrizione della presente di idonea polizza di assicurazione RCTO volta a tenere indenne il se stessa e il Partner capofila da eventuali richieste di risarcimento e/o denunce in genere da parte di terzi, connesse e conseguenti alla realizzazione delle attività di progetto;

Art. 9) Associazione Culturale Alephtheatre - Partner 2

L'Associazione Culturale Alephtheatre - Partner 2 si obbliga:

- a realizzare a propria cura e spese, anche anticipando le somme occorrenti, tutte le attività ad essa assegnate dal progetto *Crossing Arts*, così come presentato e poi ammesso a finanziamento dalla Regione Puglia;
- a rispettare ogni impegno riveniente dalla qualità di partner del progetto Crossing Arts, come approvato e finanziato dalla Regione Puglia, nonché dalla sottoscrizione della presente;
- a stipulare con il Partner 1 apposita convenzione per la disciplina degli specifici rapporti con questi intercorrenti per la realizzazione delle attività di progetto ad esso demandate;
- ad assumere in proprio ogni responsabilità rispetto a tutte le prestazioni artistiche afferenti lo spettacolo Hell in the Cave ed ogni altra attività ad esso demandata nell'ambito del progetto Crossing Arts.

Art. 10) Modalità di realizzazione dello Spettacolo Hell in the Cave

I Partner 1 e 2 della presente ATS collaborano per la realizzazione dello spettacolo Hell in the Cave secondo ruoli, tempi, modalità e costi di cui al progetto Crossing Arts come approvato e finanziato dalla Regione Puglia.

Stipulano, tra loro, apposita convenzione volta a disciplinare lo svolgimento delle rispettive attività, secondo modalità funzionali alla piena e compiuta realizzazione del progetto Crossing Arts, all'uopo indicando:

- in 40 (quaranta) il numero minimo di spettacoli da realizzare nell'arco dell'annualità di riferimento, oltre quelli riferiti al programma educativo per le gite scolastiche;
- in almeno numero 18 gli attori da utilizzarsi per spettacolo di cui almeno n. 15 under 35;
- i compensi da erogarsi da parte del Partner 1 in favore dell'Associazione Culturale Alephtheatre per ogni spettacolo realizzato, nella misura di seguito indicata:
 - € 1.900,00 più IVA al 10% (pari a € 2.090,00 IVA inclusa) per spettacoli con meno di n. 150 spettatori paganti;

- € 2.350,00 più IVA al 10% (pari a € 2.585,00 IVA inclusa) per spettacoli con oltre 150 spettatori paganti;
- € 2.600,00 più IVA al 10% (pari a € 2.860,00 IVA inclusa) per spettacoli in *sold out*;
- Gli spettacoli con meno di 100 spettatori paganti possono, a insindacabile giudizio del Partner 1, essere annullati, previa apposita comunicazione al Partner 2, che non potrà avanzare nessuna pretesa risarcitoria o richiedere somme a qualunque titolo.

Tutti gli adempimenti amministrativi e tecnici per la predisposizione dello spettacolo restano a carico del Partner 1, che concede al Partner 2 gli spazi idonei ai camerini, deposito costumi, elementi di scena, oltre parcheggio e servizi igienici, e l'utilizzo dello spazio denominato "*la Grave*", cavità di accesso del sito carsico, per tutto quanto attiene alla messa in scena dello spettacolo stanziale "HELL IN THE CAVE", ivi compreso l'allestimento e le prove dello stesso, per il tempo e il periodo necessari all'organizzazione tecnica ed artistica dello spettacolo.

Tali sopra dette attività devono, comunque, espletarsi nel rispetto delle esigenze operative ed organizzative derivanti dalla normale attività di gestione del complesso ipogeo.

Gli spazi, gli impianti e le attrezzature concessi in uso dal Partner 1 al Partner 2 per la realizzazione delle attività di progetto sono oggetto, con cadenza almeno mensile, di sopralluogo congiunto da parte dei Partner 1 e 2 per la verifica dello stato dell'arte e del corretto funzionamento, ovvero della necessità di interventi di manutenzione ordinaria e/o straordinaria.

Il Partner 2 si impegna a non apportare nessun tipo di modifica agli spazi concessigli in uso dal Partner 1 per la realizzazione dello spettacolo Hell in Cave, nonché di ogni altra attività progettuale ad esso demandata e si obbliga a riconsegnarli al Partner concedente nel medesimo stato in cui sono stati presi in consegna. Inoltre, prende visione dei presidi di sicurezza presenti nelle "*Grotte di Castellana*" e delle modalità di gestione delle emergenze e solleva il Partner 1 da ogni responsabilità per incidenti che dovessero occorrere agli attori dello spettacolo, essendo esso obbligato ex lege a tutti gli adempimenti previsti dalla normativa dello Spettacolo dal vivo.

I Partner 1 e 2 individuano al proprio interno, con provvedimento scritto, il rispettivo Responsabile di progetto. I Responsabili di progetto, come individuati dai Partner 1 e 2, presenziano ad ogni spettacolo in qualità di supervisori e coordinatori delle attività.

Durante il triennio di realizzazione del progetto Crossing Arts, il Partner 2 può realizzare, in luoghi diversi, iniziative attinenti e connesse alle attività di progetto solo ed esclusivamente informando e condividendo dette iniziative con il Comitato di Gestione dell'ATS.

Art. 11) Obblighi dei Partners

Ciascun partner è, inoltre, obbligato:

- a sviluppare, a propria cura e spese, tutte le attività di spettanza, al fine della piena realizzazione del progetto, garantendo in proprio, ovvero ricorrendo ad altre fonti di finanziamento pubblico e/o privato, a incassi derivanti dalla vendita di biglietti, abbonamenti o da proventi generati dalla propria attività, anche la copertura finanziaria dei costi ammissibili non coperti dal contributo di cui all'Avviso regionale in oggetto;
- a rispettare il piano cronologico delle attività, così come previsto nel progetto, rispettando, altresì, nelle diverse fasi di attuazione dell'intervento ogni disposizione normativa come richiesta dalla U.E. e dalla Regione Puglia, ivi compresa, per i soggetti pubblici, la normativa in materia di appalti ed affidamenti;
- ad osservare la normativa sulla tracciabilità finanziaria prevista dalla legge 13 agosto 2010, n. 136 e s.m.i.;

- a comunicare al Partner capofila gli estremi del conto corrente dedicato sul quale far transitare tutti i movimenti finanziari relativi al contributo in oggetto, con indicazione delle generalità e del codice fiscale delle persone delegate ad operare su di esso;
- a mettere a disposizione del RUP e del Comitato di Gestione tutte le informazioni a propria disposizione che possono incidere sulla compiuta esecuzione delle azioni progettuali, in modo completo e sollecito.
- ad effettuare a proprie cure e spese e, nel rispetto dei tempi progettuali, gli interventi necessari per superare qualsivoglia criticità dovesse insorgere, ostacolando la compiuta esecuzione delle azioni di propria competenza, previa puntuale e tempestiva informazione al RUP ed al Comitato di Gestione.
- riportare su tutta la documentazione amministrativo/contabile il Codice Unico di Progetto (C.U.P.);
- curare la conservazione e rendere disponibile la documentazione relativa all'operazione ammessa a contributo finanziario, ivi compresi tutti i giustificativi di spesa, nonché consentire le verifiche in loco, a favore delle autorità di controllo regionali, nazionali e comunitarie per almeno 3 (tre) anni successivi alla chiusura procedurale del Programma, e comunque alla data di pagamento del saldo finale;

I soggetti componenti l'ATS si impegnano a gestire, rendicontare e documentare la propria quota di spesa, così come rappresentata nel piano finanziario a preventivo per la realizzazione delle specifiche attività, sulla base delle condizioni tutte di cui all'Avviso pubblico regionale, nonché della convenzione/disciplinare a sottoscrivere, per ogni annualità ammessa a contributo, tra la Regione Puglia, soggetto finanziatore, e il Partner capofila, nella sua qualità di mandatario dell'ATS, giusta schema approvato dalla stessa Regione Puglia con Determinazione Dirigenziale n. 361 in data 13.03.2018 e che qui si intende integralmente riportato e trascritto.

In particolare, è fatto obbligo a tutti i partners di rispettare le scadenze e le modalità previste per la rendicontazione periodica delle spese sostenute, dalle quali dipendono le valutazioni della performance progettuale che la Regione Puglia effettuerà, ogni anno, propedeuticamente alla erogazione del contributo, in uno con le disposizioni in materia di contabilità separata nella gestione di somme ricevute a valere il finanziamento in oggetto e delle condizioni tutte disposte dalla stessa Regione Puglia per la pubblicità, la comunicazione e la promozione delle attività oggetto di contributo, la cui pianificazione e programmazione è demandata al Comitato di Gestione.

Art. 12) Contributo Definitivo

Ciascun Partner è consapevole che il contributo definitivo da erogarsi, da parte della Regione Puglia, in favore del Partner capofila, giusta quanto espressamente previsto dall'Avviso pubblico in oggetto, può essere rideterminato, per ogni singola annualità, in relazione al grado di realizzazione degli obiettivi progettuali di qualità artistica e di natura quantitativa, come risultanti dalla relazione annuale a consuntivo che il Partner capofila compilerà al termine di ogni annualità, sulla base della documentazione di spesa presentata da ogni partner di progetto. In particolare, ogni Partner ha conoscenza espressa che:

- nel caso in cui il Bilancio consuntivo annuale evidenzia una diminuzione dei costi ammissibili, superiore al 15% rispetto a quelli del Bilancio preventivo annuale eventualmente rimodulato, la Regione Puglia provvederà a liquidare l'intervento finanziario in misura ridotta della percentuale eccedente il 15% e comunque entro il limite del deficit ammissibile e del 60% dei costi ammissibili;
- Nel caso in cui il Bilancio consuntivo annuale evidenzia una diminuzione dei costi ammissibili, superiore al 50% rispetto a quelli del Bilancio preventivo annuale eventualmente rimodulato, la Regione Puglia procederà alla revoca del contributo

regionale già concesso per l'ultima annualità chiusa e per gli anni successivi del triennio.

Art. 13) Spese Ammissibili

Ciascun Partner dichiara, al fine della presentazione della rendicontazione annuale delle spese sostenute per la realizzazione delle attività di progetto, di avere puntuale conoscenza della natura delle spese che la Regione Puglia considera ammissibili. Tutte, comunque, specificatamente elencate all'art. 8 dell'*Avviso pubblico, per presentare iniziative progettuali per lo Spettacolo dal Vivo e le Residenze Artistiche (Art. 45 del D.M. 1 luglio 2014)*, elenco che qui si intende, per intero, riportato e trascritto.

Art. 14) Responsabilità dei Partners

Ciascun partner si fa integralmente carico delle responsabilità dipendenti da eventuali proprie inadempienze accertate dal RUP, dal Comitato di Gestione, nonché dalla Regione Puglia.

Ogni Partner, riconosciuto inadempiente, è tenuto a rimborsare immediatamente all'ATS le somme incamerate, qualora questa, a causa di inadempienze accertate in via definitiva, venga a trovarsi nella condizione di dover restituire all'Ente finanziatore, anche a titolo di risarcimento danni, in toto o in quota parte, il contributo ricevuto.

Qualora un'eventuale inadempienza non sia espressamente imputabile ad uno specifico partner, la ripartizione del danno verrà effettuata dal RUP in misura proporzionale al valore delle rispettive attività.

Nel caso in cui i ritardi nell'esecuzione delle attività di competenza di un partner, non imputabili anche ad altri partner, dovessero comportare la revoca parziale o totale del finanziamento o una riduzione dello stesso, le conseguenze del mancato trasferimento saranno interamente sopportate dal partner inadempiente, che, in proprio, dovrà tenere indenni gli altri Partner.

Allorché quanto sopra previsto, sia riconducibile a più di un partner, la previsione di cui al precedente periodo sarà applicata congiuntamente alle parti corresponsabili, in proporzione alle rispettive responsabilità rispetto alle inadempienze. Ove non fosse possibile individuare la proporzione delle rispettive responsabilità dei partner, le riduzioni saranno sopportate dagli stessi in misura proporzionale al valore economico delle attività a ciascuno affidate.

Ciascun partner risponderà direttamente all'ATS, nella stessa misura determinata dalla Regione Puglia, per eventuali violazioni dell'obbligo di utilizzo di loghi o diciture concernenti l'erogatore del finanziamento sulla documentazione informativa, compresi i siti internet.

Art. 15) Gestione Finanziaria del progetto Crossin Arts

Tutte le spese per la realizzazione delle attività di progetto sono effettuate, anche anticipatamente rispetto ad eventuali acconti erogati dalla Regione Puglia, dai Partner cui le attività sono assegnate, con le modalità e nella misura stabilita dal piano finanziario rimodulato, predisposto dal RUP, comunicato al Comitato di Gestione e trasmesso alla Regione Puglia, giusta richiesta di cui alla nota prot. n. AOO_171/0001863 in data 03.04.2018.

I trasferimenti di eventuali acconti annuali, nonché dei relativi saldi, a valere il finanziamento erogato dalla Regione Puglia, sono effettuati, previa istruttoria del RUP, dal Partner capofila in favore di ogni singolo partner, sentito il Comitato di Gestione, entro la misura massima del 60% dei costi ammissibili che lo stesso partner ha documentato rispetto alle proprie attività di progetto, come desumibili dal Bilancio consuntivo di ogni singola annualità.

In ogni caso, il trasferimento annuale in favore di ogni singolo partner non può, nel suo complesso, essere superiore al deficit dello stesso Partner ammissibile dallo stesso Bilancio.

Ogni acconto e/o saldo da trasferire in favore dei singoli partner, sarà, comunque, rideterminato dal RUP nella medesima misura stabilita dalla Regione Puglia in fase di rendiconto annuale e quindi di valutazione delle performance di progetto.

Nel periodo intercorrente tra l'effettivo avvio delle attività progettuali e la prima erogazione a titolo di anticipazione del finanziamento regionale, ogni partner anticipa quanto necessario per lo svolgimento delle attività ad esso assegnate.

I partner hanno l'obbligo, in fase di rendiconto annuale della spesa, di consegnare al Partner Capofila, nel rispetto dei termini indicati dalla Regione Puglia e con le modalità di cui all'art. 14 dell'Avviso Pubblico in parola, una relazione sullo stato di attuazione delle attività in gestione, redatta coerentemente con l'impostazione dei piani finanziari e corredata da un prospetto recante l'indicazione delle spese sostenute nel periodo di riferimento, nonché dai giustificativi, in originale, delle spese sostenute.

Resta ferma la facoltà da parte del RUP di richiedere, in qualsiasi momento, ai Partner ogni ulteriore informazione e/o documentazione riguardo allo stato di avanzamento delle attività progettuali.

Ciascun partner è responsabile della correttezza formale e sostanziale della documentazione trasmessa al Partner Capofila e la mancata presentazione e/o il mancato rispetto dei termini comporterà, nei confronti del Partner inadempiente, la sospensione dei trasferimenti, nonché l'applicazione nei suoi confronti, da parte del Partner capofila, della medesima sanzione comminata, per il caso in specie, dalla Regione Puglia.

Il RUP è responsabile della verifica e collazione finale della documentazione a rendiconto per ogni singola annualità di riferimento, che, nello specifico: 1) dovrà comporsi della relazione artistica, del rendiconto annuale degli indicatori e dei risultati attesi e del bilancio consuntivo annuale; 2) dovrà corrispondere in toto a quanto espressamente stabilito dalla Regione Puglia in sede di Avviso pubblico e risultante, poi, dalla convenzione/disciplinare annuale a sottoscrivere tra il Partner capofila e la Regione Puglia.

Acconti e saldi relativi al finanziamento in oggetto saranno trasferiti in favore dei singoli partner, aventi diritto, previa istruttoria del RUP, comunicata al Comitato di Gestione, dopo che il Partner capofila avrà materialmente incamerato i fondi regionali.

Art. 16) Monitoraggio

I singoli Partner sono tenuti a rendicontare al Partner capofila, nella persona del RUP, con cadenza trimestrale, le spese effettivamente sostenute, al fine di consentire a quest'ultimo, con la medesima cadenza la registrazione delle stesse tramite il sistema di monitoraggio finanziario, fisico e procedurale MIRWEB, messo a disposizione dalla Regione Puglia. In assenza di rendiconto trimestrale, il Partner, inadempiente è tenuto a comunicarne le ragioni al Partner capofila, perché quest'ultimo, a sua volta, possa trasmettere tali ragioni alla Regione Puglia. In caso di inadempienza reiterata e nel caso in cui la Regione Puglia proceda alla revoca del contributo per tale motivazione, l'ATS potrà rivalersi nei confronti del partner inadempiente.

Art. 17) Controlli e verifiche

Il Partner Capofila si riserva il diritto di esercitare, sentito il Comitato di Gestione, per il tramite del RUP, verifiche e controlli sull'avanzamento fisico e finanziario dell'intervento da realizzare. Tali verifiche non sollevano, in ogni caso, i singoli Partner dalla piena ed esclusiva responsabilità di eseguire a perfetta regola d'arte le attività di competenza.

I singoli Partner si impegnano a conservare e rendere disponibile la documentazione relativa all'operazione ammessa a contributo finanziario, ivi compresi tutti i giustificativi di spesa, nonché a consentire eventuali verifiche in loco, da parte delle autorità di controllo, comunali regionali, nazionali e comunitarie per almeno tre anni successivi alla chiusura del Programma.

Art. 18) Definizione controversie

I rapporti tra i Partner sottoscrittori della presente ATS si svolgono ispirandosi ai principi della leale collaborazione e correttezza (art. 1175 del Codice civile), buona fede (artt. 1337 e 1366 del Codice civile).

In caso di controversia tra Partner, ognuno di essi potrà rivolgersi al Partner capofila al quale è rimessa ogni attività utile per il componimento bonario della stessa. A tal fine i singoli Partner, nel caso di interessi da far valere, presentano apposita istanza (anche a mezzo di Posta elettronica certificata) di tentativo di accordo bonario al Partner Capofila. Il Rup, previa istruttoria della questione insorta, sentite le parti ed informato il Comitato di Gestione, si esprime entro dieci giorni con un parere motivato al quale gli interessati devono conformarsi.

I singoli Partner, comunque, non possono adire l'Autorità Giudiziaria prima che il Partner Capofila esprima, a mezzo del RUP, il proprio parere motivato.

Le parti riconoscono competente il Foro di Bari per tutte le controversie derivanti dalla applicazione della presente ATS.

E' escluso, in ogni caso, il ricorso al giudizio di arbitri.

Art. 19) Norme finali

Il Partner Capofila ove ricorrano gli estremi, può revocare la presente ATS, qualora i Partner compromettano per loro negligenza, la buona riuscita delle attività progettuali.

In caso di revoca del finanziamento, i Partner sono obbligati a restituire alla Regione Puglia, per il tramite del Partner Capofila, le eventuali somme ricevute, maggiorate degli interessi legali nel caso di versamento delle stesse su conti correnti fruttiferi, restando a totale carico dei medesimi Partner tutti gli oneri sostenuti per le attività di spettanza, fatta salva esclusivamente la spesa giudicata dalla Regione Puglia ammissibile e coerente rispetto le previsioni Progettuali.

Le spese dichiarate non ammissibili dalla Regione Puglia restano a totale carico del singolo Partner che le ha effettuate, che non avrà nulla a che pretendere nei confronti degli altri Partner di progetto.

La presente Associazione Temporanea di Scopo può essere revocata per rilevanti motivi di pubblico interesse o per gravi motivi di ordine pubblico.

Ai sensi dell'articolo 13 del D.Lgs. 30.06.2003 n. 196, e ss.mm.ii. i dati, contenuti nella presente ATS saranno utilizzati esclusivamente per lo svolgimento delle attività connesse e conseguenti alla realizzazione delle attività di cui al progetto *Crossing Arts*, come approvato e finanziato dalla Regione Puglia.

Per quanto non espressamente disciplinato nella presente ATS, si rinvia a tutte le norme del Codice Civile, alla normativa vigente all'uopo applicabile, nonché, per quanto concerne le modalità di gestione e rendicontazione dei progetti finanziati da fondi europei, alle disposizioni impartite dalla Unione Europea e dalla Regione Puglia,

Le spese, i diritti, le imposte riferibili alla stipula della presente sono a carico del Partner 1.

I Partner provvederanno a registrazione esclusivamente in caso d'uso (art. 6 del DPR 131/1986), con spese a carico del Partner richiedente.

Letto, confermato e sottoscritto

Comune di Castellana Grotte
Il Responsabile del Settore III

Società Grotte di Castellana s.r.l.
Il Presidente del C.d.A.

Associazione Culturale Alephtheatre
Il Legale Rappresentante

ALBO PRETORIO COMUNE DI CASTELLANA GROTTE