



## COMUNE DI CASTELLANA GROTTE

Provincia di Bari

### GIUNTA COMUNALE

#### DELIBERAZIONE N. 11 del 01/02/2016

**OGGETTO: Progetto "Hell in the Cave anno 2016". Approvazione schema di convenzione CUP G29D16000010006.**

L'anno **duemilasedici**, il giorno **1** del mese di **febbraio**, con inizio alle ore 13:30, nella sala delle adunanze della sede comunale, la Giunta Comunale si è riunita nelle persone di:

		Presenti	Assenti
prof. Francesco TRICASE	<i>Sindaco</i>	x	
geom. Giovanni Bianco	<i>Vice Sindaco</i>		x
dott.ssa Cinzia Valerio	<i>Assessore</i>	x	
p.i. Antonio Campanella	<i>Assessore</i>	x	
rag. Giovanni Romanazzi	<i>Assessore</i>	x	
arch. Maurizio Tommaso Pace	<i>Assessore</i>	x	
		5	1

Partecipa il Segretario Generale dott. Gerardo Gallicchio

## LA GIUNTA

### **Premesso che:**

- ✓ il Comune di Castellana Grotte è proprietario di un vasto complesso ipogeo, sito sul proprio territorio, denominato “*Grotte di Castellana*”;
- ✓ la gestione di detto patrimonio carsico, nonché dei beni e dei servizi necessari alla gestione dello stesso, è stata affidata, con atto di convenzione repertorio n. 2110 del 7 dicembre 1999 e repertorio n. 2828 del 17 dicembre 2009, alla società Grotte di Castellana s.r.l., di cui il Comune di Castellana Grotte è socio unico;
- ✓ ai sensi della Legge Regionale n. 23 del 23 novembre 1996 la Città di Castellana Grotte è stata inserita nell’elenco regionale delle località “*turisticamente rilevante*”, poiché ricca di risorse turistiche che è necessario promuovere con idonei mezzi;
- ✓ tra gli obiettivi strategici di questa Amministrazione comunale vi è anche quello di valorizzare ed incentivare ogni attività di carattere culturale o artistica, tesa alla promozione del sito carsico, capace di ingenerare positiva ricaduta sullo sviluppo turistico, economico e sociale della nostra Città, con conseguenti benefici riflessi sull’aspetto occupazionale del settore;
- ✓ con Deliberazione di Giunta Comunale n. 139 del 27/10/2015 questo Ente ha candidato il progetto in argomento a finanziamento ai sensi della L.R. n. 6/2004 e del Programma Triennale delle Attività di Spettacolo 2010/12 di cui alla DGR 1191/2009, prorogato anche per il 2016 con DGR n.1494 del 15/07/2014;
- ✓ si rende necessario stipulare apposita convenzione trilaterale, il cui schema si allega alla presente Deliberazione per farne parte integrante e sostanziale, attraverso cui disciplinare i rapporti fra questo Ente, nella sua qualità di Soggetto Proponente, la Società Grotte di Castellana s.r.l., nella sua qualità di Soggetto Attuatore e l’Associazione Culturale Alephtheatre, nella sua qualità di Parte Artistica;
- ✓ nella seduta del 29 gennaio 2016 la Società Grotte di Castellana s.r.l., in qualità di Soggetto Attuatore ha conferito incarico al Presidente a sottoscrivere lo schema di convenzione allegato al presente atto;
- ✓ la Convenzione è uno strumento indispensabile per la corretta realizzazione del progetto – spettacolo in argomento, poiché attraverso la stessa si procede:
  - all’individuazione delle modalità di svolgimento dello spettacolo nella “*Grave*” del sito carsico delle Grotte di Castellana;
  - all’esatta assegnazione delle singole responsabilità e sfere di competenza, sia di natura economica, che gestionale ed artistica per la realizzazione del progetto di cui trattasi;

**visto** il D. Lgs. 18.8.2000 n. 267, recante il T.U. delle leggi sull’ordinamento degli EE.LL.;

**visto** il D. Lgs. 18 agosto 2000, n. 267, recante il Testo Unico delle leggi sull’ordinamento degli Enti Locali ed in particolare l’art. 134, comma 4;

**visto** il parere in ordine alla regolarità tecnica espresso dal Responsabile del Settore I, Segretario Generale dr. Gerardo Gallicchio, ai sensi dell’art. 49, comma 1, del D. Lgs. 18 agosto 2000, n. 267, recante il Testo Unico delle leggi sull’ordinamento degli Enti Locali, come in atti;

**visto** il parere in ordine alla regolarità contabile espresso dal Responsabile del Settore IV, dott.ssa Maria Grazia Abbruzzi, ai sensi dell’art. 49, comma 1, del D. Lgs. 18 agosto 2000, n. 267, recante il Testo Unico delle leggi sull’ordinamento degli Enti Locali, come in atti;

**a voti unanimi**, legalmente resi e verificati, con duplice e separata votazione, di cui una riguardante l’**immediata eseguibilità**

### **DELIBERA**

per quanto in premessa che qui si intende integralmente riportato e trascritto

**1 di approvare** lo schema di convenzione CUP G29D16000010006 per l'attuazione del progetto "Hell in The Cave anno 2016" (con riferimento all'istanza presentata ai sensi della L.R. n. 6/2004 e del Programma Triennale delle Attività di Spettacolo 2010/12 di cui alla D.G.R. 1191/2009, prorogato anche per il 2015 con DGR n.1494 del 15/07/2014), attraverso cui disciplinare i rapporti fra questo Ente, nella sua qualità di Soggetto Proponente, la Società Grotte di Castellana s.r.l., nella sua qualità di Soggetto Attuatore e l'Associazione Culturale Alephtheatre, nella sua qualità di Parte Artistica;

**2 di dare atto** che, il Comune di Castellana Grotte, in qualità di Soggetto Proponente, si impegna, in caso di ammissione regionale a finanziamento per l'anno 2016, a cofinanziare il progetto nella misura di € 15.000,00;

**3 di dare mandato** al Responsabile del Settore I di questo Comune per l'adozione di tutti gli atti conseguenti;

**4 di rendere** il presente provvedimento immediatamente eseguibile, ai sensi dell'art. 134, comma 4 del D. Lgs. 267/2000;

*Eseguita revisione finale  
Il redattore  
Dr.ssa Giovanna Amodio*

Controllo preventivo di regolarità amministrativa e contabile mediante il rilascio dei pareri  
(art. 49, c. 1 e 147 bis del D.Lgs. 267/2000)

Parere di regolarità tecnica: Si esprime parere favorevole attestante la regolarità e la correttezza dell'azione amministrativa.

Castellana Grotte, 28/01/2016

Il Responsabile del Settore I  
f.to Dr. Gerardo Gallicchio

Parere di regolarità contabile:

Castellana Grotte, 29/01/2016

Il Responsabile del Settore IV  
f.to Dr.ssa Maria Grazia Abbruzzi

Di quanto sopra si è redatto il presente verbale che, previa lettura e conferma, viene sottoscritto.

Il Sindaco  
f.to prof. Francesco Tricase

Il Segretario Generale  
dott. Gerardo Gallicchio

---

Registro albo n: \_269

Il presente atto viene pubblicato in data odierna all'albo pretorio on line del sito istituzionale del Comune di Castellana Grotte consultabile all'indirizzo [www.comune.castellanagrotte.ba.it/](http://www.comune.castellanagrotte.ba.it/) e vi rimarrà per quindici giorni consecutivi dal 12/02/2016 al 27/02/2016.

Castellana Grotte, 12 Febbraio 2016

Il Responsabile della Pubblicazione  
f.to sig.ra Natalia Tanzarella

---

La presente deliberazione:

- è stata comunicata ai capigruppo consiliari nel primo giorno di pubblicazione tramite posta elettronica;
- è divenuta esecutiva il giorno 01/02/2016 in quanto:
  - dichiarata immediatamente eseguibile (art. 134, c. 4, del D.Lgs. 267/2000);
  - decorsi 10 giorni dalla pubblicazione (art. 134, c. 3, del D.Lgs. 267/2000).

Castellana Grotte, 12 Febbraio 2016

Il Responsabile del procedimento  
f.to dott. Giuseppe Piccinni

REPUBBLICA ITALIANA  
**COMUNE DI CASTELLANA GROTTE**

(Provincia di Bari)

**Contratto Pubblico Amministrativo**

**Repertorio n.**

**CONVENZIONE DEL \_\_/02/2016 REP. N. \_\_\_\_\_ CUP G29D16000010006 PER L'ATTUAZIONE DEL PROGETTO "HELL IN THE CAVE"** con riferimento all'istanza presentata ai sensi della L.R. n. 6/2004 e del Programma Triennale delle Attività di Spettacolo 2010/12 di cui alla DGR 1191/2009, prorogato anche per il 2016 con DGR n.1494 del 15/07/2014.

L'anno **duemilasedici** il giorno \_\_\_\_\_ del mese di **febbraio**, alle ore \_\_:\_\_, nel Palazzo Comunale di Castellana Grotte, sito alla Via Guglielmo Marconi n. 9, nell'Ufficio del Segretario Comunale, avanti a me, dr. Gerardo Gallicchio, Segretario Generale del Comune di Castellana Grotte, abilitato a ricevere gli atti in forma pubblica amministrativa per il Comune di Castellana Grotte, ai sensi dell'art. 97 del D.Lgs. 18.08.2000 n. 267, si sono personalmente costituiti i Sigg.:

- 1. Il Comune di Castellana Grotte**, con sede legale in Castellana Grotte (BA) alla Via Marconi n. 9, di seguito denominato **Soggetto Proponente**, nella persona della dr.ssa Adriana Franca Lidia Mazzarisi, nata in Castellana Grotte il 02.06.1958, Responsabile del Settore II del Comune di Castellana Grotte, delegata a sottoscrivere il presente atto, giusta nota prot. n. 1452 del 28.01.2016 (C.F. del Comune: 00834380727);
- 2. La Società "GROTTE DI CASTELLANA S.r.l."**, con sede legale in Castellana Grotte al Piazzale Anelli s.n.c., di seguito denominata **Soggetto Attuatore**, iscritta nel Registro delle Imprese presso la CCIAA di Bari – C.F. e P.IVA.: 05325440724 – Numero REA: BA-413305 – data iscrizione: 18.06.1999, nella persona del p.i. Domenico Ciliberti, nato in Putignano il 04.01.1969, C.F. CLBDNC69A04H096D, nella sua qualità di Presidente del Consiglio di Amministrazione, giusta nomina sindacale prot. n. 915 del 21.01.2016;
- 3. L'Associazione Culturale "ALEPHTHEATRE"**, con sede legale in Castellana Grotte (Ba) alla Strada Comunale Scamardella n. 40, di seguito denominata **Parte Artistica**, iscritta nel Registro delle Imprese presso la CCIAA di Bari – C.F. e P.IVA.: 06270390724 – Numero REA: BA-473619 – data iscrizione: 23.02.2005, nella persona del Sig. Enrico Romita, nato in Bari il 04.03.1956, C.F. RMTNRC56C04A662M, nella sua qualità di legale rappresentante, ideatore unico del Progetto "HELL IN THE CAVE" e, pertanto, detentore esclusivo della proprietà

intellettuale del medesimo.

**PREMESSO CHE:**

1. con atti Rep. n. 2110 del 07.12.1999 e Rep. n. 2828 del 17.12.2009 il Comune di Castellana Grotte ha concesso alla Società “GROTTE DI CASTELLANA S.r.l.”, la gestione del complesso carsico denominato “*Grotte di Castellana*”;
2. con atto Rep. n. 2931 del 12.02.2013 avente ad oggetto “**Convenzione per l’attuazione del Progetto HELL IN THE CAVE**” previsto nell’ambito dei P.O. FERS Puglia 2007-2013 programma pluriennale di Attuazione Asse IV “Valorizzazione delle risorse naturali e culturali per l’attrattività e lo sviluppo” - Linea di Intervento 4.3 – Azione 4.3.2/D - Festival e grandi eventi di spettacoli dal vivo” si stipulava la convenzione trilaterale tra questo Ente, il **Soggetto Attuatore**, Società “GROTTE DI CASTELLANA S.r.l.” e la **Parte Artistica**, Società “PROMOAPULIA S.r.l.”, per lo svolgimento delle attività del Progetto “HELL IN THE CAVE” per gli anni 2012 e 2013;
3. con atto Rep. n. 2939 del 30.12.2013 avente ad oggetto “Integrazione alla Convenzione del 12.02.2013 Rep. n. 2931 per l’attuazione del progetto HELL IN THE CAVE” previsto nell’ambito dei P.O. FERS Puglia 2007-2013 programma pluriennale di Attuazione Asse IV “Valorizzazione delle risorse naturali e culturali per l’attrattività e lo sviluppo” - Linea di Intervento 4.3 – Azione 4.3.2/D - Festival e grandi eventi di spettacoli dal vivo” si stipulava la convenzione trilaterale tra questo Ente, il **Soggetto Attuatore**, Società “GROTTE DI CASTELLANA S.r.l.” e la **Parte Artistica**, Associazione Culturale “ALEPHTHEATRE”, che subentrava alla Società “PROMOAPULIA S.r.l.” per lo svolgimento delle attività del Progetto “HELL IN THE CAVE” relativamente all'anno 2014;
4. con atto Rep. n. 2969 del 08.06.2015 avente ad oggetto “Convenzione per l’attuazione del Progetto HELL IN THE CAVE” con riferimento all’istanza presentata ai sensi della L.R. n. 6/2004 e del Programma Triennale delle Attività di Spettacolo 2010-2012, di cui alla D.G.R. n. 1191/2009, prorogato, anche per il 2016, con D.G.R. n. 1494 del 15.07.2014 si stipulava la convenzione trilaterale tra questo Ente, il **Soggetto Attuatore**, Società “GROTTE DI CASTELLANA S.r.l.” e la **Parte Artistica**, Associazione Culturale “ALEPHTHEATRE”, per lo svolgimento delle attività del Progetto “HELL IN THE CAVE” relativamente all'anno 2015;
5. con deliberazione di Giunta Comunale n. 139 del 27.10.2015, esecutiva ai sensi di legge, questo Ente ha candidato il progetto in argomento a finanziamento ai sensi della L.R. n. 6/2004 e del Programma Triennale delle Attività di Spettacolo 2010-2012 di cui alla D.G.R. n.

1191/2009, prorogato anche per il 2016 con D.G.R. n. 1494 del 15.07.2014;

6. nella seduta del 29 gennaio 2016 il Consiglio D'Amministrazione della Società "GROTTE DI CASTELLANA S.r.l." conferiva incarico al Presidente a sottoscrivere il presente schema di contratto;
7. con deliberazione di Giunta Comunale n. \_\_ del \_\_/02/2016, esecutiva ai sensi di legge, il Comune di Castellana Grotte approvava il presente schema di convenzione.

### **CIO' PREMESSO TRA LE PARTI**

### **SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE:**

#### **ARTICOLO 1) (Premesse)**

La premessa, gli atti normativi e amministrativi ivi richiamati costituiscono parte integrante e sostanziale della presente convenzione ed obbligano le parti alla loro osservanza.

Il **Soggetto Proponente** affida al **Soggetto Attuatore**, che accetta, la realizzazione del Progetto "HELL IN THE CAVE" per l'anno 2016, per il conseguimento dei seguenti obiettivi:

- promozione e potenziamento delle attività di spettacolo legate al complesso carsico "*Grotte di Castellana*";
- valorizzazione del patrimonio carsico, attraverso la promozione dello spettacolo, capace di generare effetti positivi sullo sviluppo turistico, economico e sociale della nostra Città, con conseguenti benefici riflessi sull'aspetto occupazionale nel settore;
- diversificare, destagionalizzare ed incrementare l'offerta turistica attraverso la proposizione di pacchetti turistici integrati, fondati sul binomio "cultura - natura", di cui il progetto-spettacolo "HELL IN THE CAVE" è un validissimo esempio;
- concorrere alla realizzazione sul territorio di attività per giovani ed adolescenti in coordinamento e connessione con i progetti del **Soggetto Proponente** e con le attività di altre associazioni e società del territorio.

#### **ARTICOLO 2) (Oggetto)**

Oggetto della presente convenzione è la realizzazione ed attuazione del progetto-spettacolo "HELL IN THE CAVE", secondo il piano finanziario previsto per l'anno 2016 come di seguito indicato:

**PIANO FINANZIARIO A PREVENTIVO PER L'ANNO 2016****USCITE**

PAGHE E COMPENSI NETTI al PERSONALE ARTISTICO	€0,00
PAGHE E COMPENSI NETTI al PERSONALE TECNICO	€50.000,00
COMPENSI NETTI ai COLLABORATORI	€0,00
<b>1) TOTALE PAGHE E COMPENSI NETTI</b>	<b>€50.000,00</b>
RITENUTE FISCALI (IRPEF)	€4.000,00
ONERI SOCIALI (Enpals, Inps, Inail)	€18.000,00
<b>2) TOTALE ONERI E RITENUTE DI LEGGE</b>	<b>€22.000,00</b>
<b>3) GESTIONE SPAZI</b>	<b>€10.000,00</b>
<b>4) COMPENSI COMPAGNIE OSPITI/ NOLEGGIO FILM</b>	<b>€45.000,00</b>
<b>5) SIAE/DIRITTI D'AUTORE</b>	<b>€13.000,00</b>
COSTI ALLESTIMENTO/RIALLESTIMENTO	€30.000,00
SPESE TOURNEE	€0,00
<b>6) TOTALE ALLESTIMENTI/TOURNEE</b>	<b>€30.000,00</b>
COSTI DI PROMOZIONE DEL PUBBLICO	€10.000,00
COSTI PUBBLICITA'	€10.000,00
<b>7) TOTALE PROMOZIONE E PUBBLICITA'</b>	<b>€20.000,00</b>
<b>TOTALE COSTI AMMISSIBILI (1+2+3+4+5+6+7) AI FINI DELLA VALUTAZIONE QUANTITATIVA</b>	<b>€190.000,00</b>
<b>A) TOTALE USCITE (1+2+3+4+5+6+7)</b>	<b>€190.000,00</b>

**ENTRATE**

<b>1) RISORSE PROPRIE</b>	<b>€15.000,00</b>
INCASSI ATTIVITA' PRODUZIONE	€70.000,00
<b>2) TOTALE RICAVI ATTIVITA'</b>	<b>€70.000,00</b>
SPONSORIZZAZIONI E LIBERALITA'	€0,00
CONTRIBUTO DA GROTTI DI CASTELLANA s.r.l.	€15.000,00
<b>3) TOTALE RICAVI da PRIVATI</b>	<b>€15.000,00</b>
CONTRIBUTI DA U.E.	€0,00
SOVVENZIONI STATALI	€0,00
CONTRIBUTI DA ENTI LOCALI	€0,00

ALTRI CONTRIBUTI PUBBLICI	€0,00
<b>4) TOTALE FINANZIAMENTI PUBBLICI</b> (Escluso il finanziamento regionale richiesto)	<b>€0,00</b>
<b>B) TOTALE ENTRATE (1+2+3+4)</b>	<b>€100.000,00</b>

#### RIEPILOGO

<b>TOTALE ENTRATE (B)</b>	<b>€100.000,00</b>
<b>TOTALE USCITE (A)</b>	<b>€190.000,00</b>
<b>DISAVANZO (B-A Differenza B meno A)</b>	<b>€90.000,00</b>
<b>FINANZIAMENTO REGIONALE RICHIESTO</b>	<b>€90.000,00</b>

L'attuazione del progetto, come prescritto dagli articoli seguenti, comporta la realizzazione sinergica di una serie di azioni di varia natura: amministrativa, gestionale, artistica e tecnica.

Si prevede l'esecuzione di n. 30 repliche fino al 31 dicembre 2016, come da Progetto Approvato con deliberazione di Giunta Comunale n. 139 del 27.10.2015, in base ad accordo tra le parti, come di seguito:

#### PROGRAMMAZIONE CARTELLONE 2016

MESI	GIORNI
<b>FEBBRAIO</b>	<b>Sabato 27</b>
<b>MARZO</b>	<b>Sabato 12, Sabato 19</b>
<b>APRILE</b>	<b>Sabato 2, Sabato 23</b>
<b>MAGGIO</b>	<b>Sabato 14, Sabato 28</b>
<b>GIUGNO</b>	<b>Sabato 4, Sabato 18 e Sabato 25</b>
<b>LUGLIO</b>	<b>Sabato 9, Sabato 16, Sabato 23 e Sabato 30</b>
<b>AGOSTO</b>	<b>Sabato 6, Venerdì 12, Sabato 13, Domenica 14, Sabato 20, Venerdì 26 e Sabato 27</b>
<b>SETTEMBRE</b>	<b>Sabato 10, Sabato 17, Sabato 24</b>
<b>OTTOBRE</b>	<b>Sabato 15 e Lunedì 31</b>
<b>NOVEMBRE</b>	<b>Sabato 12 e Sabato 26</b>
<b>DICEMBRE</b>	<b>Sabato 3 e Sabato 10</b>

Al suddetto calendario è possibile aggiungere ulteriori date aggiuntive e quelle riferite al programma educativo per le gite scolastiche. Qualsiasi variazione, sia in aumento che in diminuzione, alle seguenti date dovrà essere concordata tra le parti. Le date possono essere

annullate anche in riferimento all'art. 4 lettera p) della seguente convenzione.

L'attività, oggetto del progetto, non può essere sospesa o abbandonata, in vigore della presente convenzione, per alcun motivo, senza il preventivo benestare del **Soggetto Proponente**, salvo cause di forza maggiore. In tal caso la sospensione delle attività, va tempestivamente comunicata a cura del **Soggetto Attuatore**, sia al **Soggetto Proponente** che alla **Parte Artistica**.

Qualsiasi variazione alle previsioni progettuali, dovrà essere immediatamente comunicata al Comune di Castellana Grotte, che provvederà a sua volta a sottoporla all'approvazione della Regione Puglia.

In merito alle voci USCITE ed ENTRATE del Piano Finanziario anno 2016, già approvato dal C.D.A. del **Soggetto Attuatore**, lo stesso si impegna a produrre regolare Rendicontazione di Spesa al Responsabile Unico del Procedimento ai fini della presentazione in Regione Puglia.

Il **Soggetto Attuatore Società "Grotte di Castellana s.r.l."** e la **Parte Artistica** in persona della **Associazione Culturale "ALEPHTHEATRE"** convengono, decorrenza la data di sottoscrizione del presente atto, che, per ogni spettacolo con la presenza di almeno 18 interpreti per spettacolo:

- **al di sotto di n. 150 spettatori**; si riconosce il compenso di **€1.900,00 più iva al 10% ( pari a €2.090,00 iva inclusa)**
- **oltre 150 spettatori** si riconosce il compenso di **€2.350,00 più iva al 10% ( pari a €2.585,00 iva inclusa)**;
- **in sold out**, si riconosce il compenso di **€2.600,00 più iva al 10% ( pari a €2.860,00 iva inclusa)**.

Tutti gli adempimenti amministrativi e tecnici per la predisposizione dello spettacolo restano a carico del **Soggetto Attuatore**.

### **ARTICOLO 3) (Obblighi del Soggetto Proponente)**

**Il Soggetto Proponente:**

- 1) è responsabile presso la Regione Puglia della realizzazione del Progetto "HELL IN THE CAVE", con riferimento all'istanza presentata ai sensi della L.R. n. 6/2004 e del Programma Triennale delle Attività di Spettacolo 2010-2012 di cui alla D.G.R. n. 1191/2009, prorogato anche per il 2016 con D.G.R. n. 1494 del 15.07.2014;
- 2) rimane espressamente estraneo ad ogni rapporto nascente tra terzi ed il **Soggetto Attuatore** o la **Parte Artistica**;
- 3) cofinanzia il progetto per l'anno 2016 nella misura di euro 15.000,00 da erogarsi dopo l'approvazione del cofinanziamento da parte della Regione Puglia e previa presentazione di

opportuna documentazione fiscale;

- 4) per il tramite del RUP, o di eventuale altro soggetto delegato, monitora, anche recandosi in loco senza preventiva comunicazione, il regolare svolgimento dell'attività amministrativa, gestionale, artistica e tecnica del presente progetto.

#### **ARTICOLO 4) (Obblighi e Benefici del Soggetto Attuatore)**

Il **Soggetto Attuatore** concede alla **Parte Artistica** gli spazi idonei ai camerini, deposito costumi, elementi di scena, oltre parcheggio e servizi igienici, e l'utilizzo dello spazio denominato "*la Grave*", cavità di accesso del sito carsico, per tutto quanto attiene alla messa in scena dello spettacolo stanziale "HELL IN THE CAVE", ivi compreso l'allestimento e le prove dello stesso, per il tempo e il periodo necessari all'organizzazione tecnica ed artistica dello spettacolo. Tali attività dovranno, comunque, espletarsi nel rispetto delle esigenze operative ed organizzative derivanti dalla normale attività di gestione del complesso ipogeo. In particolare, garantisce alla **Parte Artistica** il corretto funzionamento della funzione di produzione esecutiva nel settore spettacolo, allo scopo individuando un referente responsabile.

Il **Soggetto Attuatore** è responsabile, nei limiti di cui alla presente convenzione, dell'attuazione del Progetto "HELL IN THE CAVE", anno 2016, conformemente al principio di sana gestione finanziaria, buon andamento dell'azione amministrativa e trasparenza.

In particolare si impegna a:

- a. informare il Responsabile Unico del Procedimento di ogni variazione al programma dettagliato definitivo, già debitamente sottoscritto dal Comune di Castellana Grotte con la Regione Puglia;
- b. assicurare la realizzazione del Progetto nei termini di scadenza della presente convenzione;
- c. rispettare, nelle diverse fasi di attuazione dell'intervento, le normative comunitarie in materia di concorrenza (appalti/bandi pubblici) per l'affidamento di servizi e lavori;
- d. rispettare le disposizioni di cui alla lett. d) dell'art. 60 del Reg. CE n. 1083/2006 (contabilità separata) nella gestione delle somme trasferite dal Comune di Castellana Grotte a titolo di finanziamento a valere sui Fondi Comunitari;
- e. garantire, con ogni strumento e provvedimento necessario, che l'intervento oggetto della presente convenzione, nonché le spese sostenute, siano conformi alle norme comunitarie, nazionali e regionali, applicabili per l'intero periodo di attuazione del finanziamento;
- f. garantire l'applicazione degli artt. 8 e 9 del Reg. CE n. 1828/2006 in materia di informazione e pubblicità del finanziamento ricevuto con fondi comunitari dell'intervento di che trattasi;
- g. provvedere a mettere a disposizione del Responsabile Unico del Procedimento tutti gli elementi

relativi alla gestione delle informazioni e alla rendicontazione delle spese;

- h. presentare al Responsabile Unico del Procedimento una relazione al termine delle attività, che riporti tutte le attività effettivamente svolte, e la relativa rendicontazione delle spese in dettaglio sostenute;
- i. applicare e rispettare le disposizioni di cui alla Legge Regionale 26.10.2006 n. 28, in materia di contrasto al lavoro non regolare;
- l. restituire eventuali somme non utilizzate al **Soggetto Proponente**;
- m. cofinanziare il progetto con il versamento sul conto dedicato di euro 15.000,00 contestualmente al cofinanziamento della Regione Puglia e del **Soggetto Proponente**;
- n. si impegna a sottoscrivere, ove mancante, entro 5 giorni dalla sottoscrizione della presente convenzione, a pena di revoca, una polizza di assicurazione RCTO, che tenga indenne il **Soggetto Proponente** da richieste di risarcimento e denunce in genere da parte di terzi, dichiarando sin d'ora l'efficacia contrattuale della stessa per tutto il periodo necessario al progetto;
- o. solleva il **Soggetto Proponente** da ogni responsabilità relativa a risarcimento di danni a terzi o a cose di terzi, nel corso delle attività ammesse;
- p. le date del cartello spettacoli anno 2016, come sopra specificate nell'art. 2 (Oggetto), dovranno essere rispettate da ambo le parti, in ogni caso, salvo causa di forza maggiore. Nel caso in cui il numero di spettacoli realizzati fosse minore rispetto a quello del cartello ufficiale delle date programmate, né la **Parte Artistica** né il **Soggetto Attuatore** potrà vantare e/o esercitare, l'una nei confronti dell'altra, pretese e/o azioni risarcitorie. Per ogni spettacolo dovrà essere garantito un numero minimo di spettatori, stabilito in numero 150. Laddove il numero minimo indicato non fosse raggiunto, il **Soggetto Attuatore** potrà annullare la replica, dandone preventiva comunicazione alla **Parte Artistica**, la quale non potrà avanzare nessuna pretesa risarcitoria o richiedere somme a qualunque titolo;
- q. si obbliga a non realizzare iniziative anche tramite terze parti, in qualunque modo riconducibili allo spettacolo "HELL IN THE CAVE", se non preventivamente concordate e autorizzate dalla **Parte Artistica**.

#### **ARTICOLO 5) (Obblighi e Benefici della Parte Artistica)**

La **Parte Artistica** si impegna ad essere responsabile di tutte le prestazioni artistiche relative allo spettacolo, ed in particolare:

- si impegna a non apportare nessun tipo di modifica agli spazi concessi in uso, riconsegnandoli

al **Soggetto Attuatore** nel medesimo stato in cui sono stati presi in consegna;

- prende visione dei presidi di sicurezza presenti nelle “*Grotte di Castellana*” e delle modalità di gestione delle emergenze;
- solleva il **Soggetto Attuatore** da ogni responsabilità relativa agli attori dello spettacolo poiché forniti di regolare copertura INAIL;
- il Sig. Enrico Romita si obbliga a presenziare ad ogni spettacolo, come supervisore, limitatamente alle competenze di responsabile artistico, pena l’applicazione di una sanzione pecuniaria pari a euro 100,00 da parte del **Soggetto Attuatore**, salvo diverso accordo stabilito tra le parti, che consenta la delega “a persona di sua fiducia”.

#### **ARTICOLO 6) (Obblighi contestuali a tutti i contraenti)**

Il **Soggetto Proponente**, il **Soggetto Attuatore** e la **Parte Artistica**, d’intesa con la Regione prevedono espressamente la possibilità di procedere ad una rimodulazione del Progetto, per una percentuale che non potrà superare il 20% dell’importo totale delle voci di spesa. Nel caso l’eventuale rimodulazione superi il 20% si dovrà richiedere l’autorizzazione emessa dal Responsabile di Linea della Regione Puglia, a seguito di apposita istanza presentata dal **Soggetto Proponente**. Pertanto, rispetto al progetto preliminare, è consentita la riduzione a consuntivo dei costi preventivati per non oltre il 20% dell’intero ammontare del progetto. In tale ipotesi, il finanziamento comunque non potrà essere superiore all’80% del totale dei costi a consuntivo ridotti rispetto alla previsione iniziale ed in ogni caso al disavanzo consuntivo rendicontato.

Le eventuali economie di risorse, derivanti da tale nuova rideterminazione, restano a disposizione del **Soggetto Proponente** per il trasferimento alla Regione Puglia.

#### **ARTICOLO 7) (Spese ammissibili)**

Le spese ammissibili a contribuzione finanziaria sono quelle previste dal D.P.R. 3 ottobre 2008 n. 196 “Regolamento di esecuzione del Reg. CE n. 1083/2006 recante disposizioni generali sul fondo europeo di sviluppo regionale, sul fondo sociale europeo e sul fondo di coesione”.

Sono da osservare, altresì, in quanto applicabili alla presente convenzione, le disposizioni in tema di spese ammissibili contenute nella D.G.R. n. 165 del 17.02.2009 e nella D.G.R. n. 651 del 09.03.2010.

Le spese non ammissibili ai sensi della citata normativa rimangono a carico del destinatario finale del finanziamento, quindi del **Soggetto Attuatore**.

Il contributo finanziario non potrà in ogni caso eccedere la quota dei costi di progetto non coperta dall’eventuale cofinanziamento del beneficiario o di altri Enti Pubblici ovvero da eventuale

autofinanziamento generati dal progetto (cfr. art. 8).

#### **ARTICOLO 8) (Eventuali entrate generate dal progetto)**

Le eventuali entrate generate dalla realizzazione del progetto devono essere dichiarate preventivamente nel quadro economico contenuto nel Piano Esecutivo del progetto e, comunque, obbligatoriamente certificate in sede di rendicontazione. In tali casi l'erogazione del contributo finanziario è sottoposto agli adempimenti previsti dall'art 8 della D.G.R. n. 651 del 09.03.2010, qualora le eventuali entrate non siano reinvestite nel progetto. Le entrate generate dal progetto, anche se non previste in anticipo, diminuiscono il valore della spesa ammissibile e devono essere obbligatoriamente dichiarate alla Regione, anche se generate nei cinque anni successivi al completamento del progetto.

#### **ARTICOLO 9) (Rendicontazione)**

Il **Soggetto Attuatore** è tenuto a rendicontare al Responsabile Unico del Procedimento le spese effettivamente sostenute, mediante supporto cartaceo ed informatico.

Per il riconoscimento delle spese dovrà essere rilasciata dal **Soggetto Attuatore** una attestazione ove risulti che:

- sono state adempiute tutte le prescrizioni di legge regionale, nazionale, ivi comprese quelle in materia fiscale, in materia di contrasto al lavoro non regolare e, in quanto applicabile, in materia di trasparenza dell'azione amministrativa;
- la spesa sostenuta è ammissibile, pertinente e congrua, ed è stata effettuata entro i termini di ammissibilità/eleggibilità a rimborso comunitario.

Per il riconoscimento della spesa finale e la relativa certificazione, il **Soggetto Attuatore** è tenuto a presentare, tutte le dichiarazioni di cui sopra.

Il **Soggetto Attuatore** presenta al **Soggetto Proponente** il rendiconto della gestione del progetto, in conformità alla normativa regionale per i progetti finanziati con fondi europei e in aderenza al piano economico fatto proprio dal **Soggetto Proponente** con deliberazione di Giunta Comunale n. 175 del 30.10.2014. Il rendiconto, presentato dal **Soggetto Attuatore**, deve essere accompagnato dalla relazione illustrativa dell'andamento gestionale e dei risultati ottenuti nelle varie attività. Del rendiconto risponde ad ogni effetto di legge il **Soggetto Attuatore**.

#### **ARTICOLO 10) (Monitoraggio)**

Il **Soggetto Attuatore** mette a disposizione del **Responsabile Unico del Procedimento** dati, atti e documentazione relativa alle varie fasi di realizzazione dell'intervento, che quest'ultimo provvederà a inviare alla Regione Puglia sia per via telematica mediante il sistema MIRWEB messo a

disposizione dalla Regione, sia su supporto cartaceo, salvo diverse successive disposizioni della Regione Puglia.

#### **ARTICOLO 11) (Disponibilità documenti)**

Il **Soggetto Attuatore** è responsabile della tenuta della documentazione contabile e della sua presentazione al **Responsabile Unico del Procedimento** presso la sede del **Soggetto Proponente** per l'espletamento delle procedure relative alla rendicontazione.

Il **Soggetto Attuatore** è tenuto a conservare e rendere disponibile la documentazione relativa all'operazione ammessa a contributo finanziario, ivi compresi tutti i giustificativi di spesa.

In caso di verifica, in sede di controllo, del mancato pieno rispetto delle discipline comunitarie, nazionali e regionali, anche se non penalmente rilevanti, si procederà alla revoca del finanziamento e al recupero delle eventuali somme già erogate.

#### **ARTICOLO 12) (Controlli e verifiche)**

Il **Soggetto Proponente** si riserva il diritto di esercitare, in ogni tempo, con le modalità che riterrà opportune, verifiche e controlli sull'avanzamento fisico e finanziario dell'intervento da realizzare.

Tali verifiche non sollevano, in ogni caso, il **Soggetto Attuatore** dalla piena ed esclusiva responsabilità di eseguire a perfetta regola d'arte le attività di competenza.

Il **Soggetto Proponente** rimane estraneo ad ogni rapporto comunque nascente con terzi in dipendenza della realizzazione delle attività. Le verifiche riguarderanno solo ed esclusivamente i rapporti di terzi con il destinatario dei finanziamenti pubblici.

Il **Soggetto Attuatore** si impegna a conservare e rendere disponibile la documentazione relativa all'operazione ammessa a contributo finanziario in nome e per conto del **Soggetto Proponente**, ivi compresi tutti i giustificativi di spesa, nonché a consentire le verifiche in loco, a favore delle autorità di controllo, comunali, regionali, nazionali e comunitarie per almeno tre anni successivi alla chiusura del Programma.

In caso di verifica, in sede di controllo, del mancato pieno rispetto delle discipline comunitarie, nazionali e regionali, anche se non penalmente rilevanti, si procederà alla revoca del finanziamento e al recupero delle eventuali somme già erogate.

#### **ARTICOLO 13) (Revoca della contribuzione finanziaria)**

La Regione Puglia ha il potere di revocare il contributo finanziario concesso, nel caso in cui il **Soggetto Attuatore** incorra in violazioni o negligenze di leggi regionali, nazionali, comunitarie, regolamenti, disposizioni amministrative vigenti, nonché alla presente convenzione; si precisa nuovamente che al riguardo il **Soggetto Proponente** è ampiamente sollevato da ogni responsabilità

sotto tutti i profili.

Il **Soggetto Proponente** ove ricorrano gli estremi, può revocare la presente convenzione, qualora il **Soggetto Attuatore** comprometta per sua negligenza, la buona riuscita delle attività progettuali.

In caso di revoca del finanziamento, il **Soggetto Attuatore** è obbligato a restituire al **Soggetto Proponente** le eventuali somme erogate, maggiorate degli interessi legali nel caso di versamento delle stesse su conti correnti fruttiferi, restando a totale carico del medesimo **Soggetto Attuatore** tutti gli oneri relativi all'intervento, fatta salva la spesa sostenuta per il progetto, ammissibile e coerente rispetto le previsioni Progettuali.

In caso di revoca parziale riferita al finanziamento di spese dichiarate non ammissibili, le stesse restano a totale carico del **Soggetto Attuatore** che è destinatario finale del finanziamento.

#### **ARTICOLO 14) (Modalità di trasferimento delle risorse)**

Per realizzare il progetto sarà riconosciuto al **Soggetto Attuatore**, per l'anno 2016, un contributo massimo complessivo di euro 105.000,00 IVA c.p.l., di cui euro 15.000,00 a carico del Comune, quale cofinanziamento, ed euro 90.000,00 a carico della Regione Puglia, quale cofinanziamento ad oggi richiesto.

L'intera documentazione di spesa deve essere annullata con la dicitura indicata dalla Regione Puglia nella successiva Determina Dirigenziale non cancellabile:

<b>Fondo</b> _____ -
<b>Spesa Imputata al Progetto</b> _____ -
<b>Rendicontata per euro</b> _____ <b>CUP G29D16000010006</b>

In caso di mancato avvio o completamento del progetto ammesso a contributo finanziario, ove sia stato erogato un contributo regionale, la Regione procederà, **ai sensi dell'art. 13 (Revoca della contribuzione finanziaria)** della presente convenzione, alla revoca del contributo finanziario e al recupero delle somme già erogate, conseguentemente così farà il **Soggetto Proponente** nei confronti del **Soggetto Attuatore**.

Eventuali nuove entrate generate dal progetto potranno essere reinvestite nelle attività progettuali; in alternativa il contributo finanziario è sottoposto agli adempimenti previsti dall'art. 8 della D.G.R. n. 651 del 09.03.2010.

Le eventuali economie di risorse, derivanti da una nuova rideterminazione della spesa complessiva, potranno essere oggetto di eventuale riprogrammazione da parte del **Soggetto Proponente**, di accordo con la Regione.

Il **Soggetto Proponente**, in raccordo con la Regione, si riserva il diritto di esercitare, in ogni tempo, con le modalità che riterrà più opportune, verifiche e controlli al fine di accertare la puntuale ed esatta rispondenza di quanto dichiarato dal **Soggetto Attuatore** a giustificazione del cofinanziamento ricevuto.

Il **Soggetto Proponente**, una volta effettuato l'accredito del cofinanziamento, è esonerato da ogni responsabilità relativa all'utilizzo dell'accredito stesso.

#### **ARTICOLO 15) (Durata della convenzione)**

La presente convenzione ha la durata di mesi 12 (comunque non oltre il 31.12.2016) consecutivi e continui, decorrenti dalla data di sottoscrizione.

#### **ARTICOLO 16) (Cessazione anticipata del contratto)**

La presente convenzione può essere revocata per rilevanti motivi di pubblico interesse o per gravi motivi di ordine pubblico.

#### **ARTICOLO 17) (Definizione controversie)**

Eventuali controversie tra la **Parte Artistica** ed il **Soggetto Attuatore** potranno essere verificate con un tentativo preventivo di accordo bonario, presso il **Soggetto Proponente**.

A tal fine il **Soggetto Attuatore**, e la **Parte Artistica**, qualora abbiano interessi da far valere, presenteranno apposita istanza (anche a mezzo di Posta elettronica certificata) di tentativo di accordo bonario, congiuntamente o separatamente, al **Soggetto Proponente**, il Responsabile del Settore o delegato, dopo aver istruiti gli atti, e sentite le parti, si esprimerà entro dieci giorni con un parere motivato.

Sia il **Soggetto Attuatore** che la **Parte Artistica**, non potranno adire l'Autorità Giudiziaria prima che il **Soggetto Proponente** abbia espresso il parere motivato.

Le parti riconoscono competente il Foro di Bari per tutte le controversie derivanti dalla applicazione del presente contratto. E' escluso, in ogni caso, il ricorso al giudizio di arbitri.

#### **ARTICOLO 18) (Integrazioni e/o modifiche alla presente convenzione)**

Potranno essere apportate integrazioni e/o modifiche al presente atto in qualsiasi momento solo con accordo formale scritto fra le parti.

#### **ARTICOLO 19) (Spese di registrazione, imposte e tasse)**

Agli effetti fiscali si dichiara che i servizi oggetto del presente atto sono soggetti al pagamento dell'IVA, per cui si richiede la registrazione in misura fissa, ai sensi dell'art. 40 del D.P.R. n. 131/86, e ss. mm. ed ii..

Tutte le spese relative alla stipula della presente convenzione, nessuna esclusa od eccettuata, sono a

carico del **Soggetto Attuatore**.

**ARTICOLO 20) (Trattamento dei dati personali)**

Il **Soggetto Proponente** (Ente Appaltante), ai sensi dell'articolo 13 del D.Lgs. 30.06.2003 n. 196, e ss. mm. ed ii., informa il **Soggetto Attuatore** e la **Parte Artistica** (Appaltatori) che tratterà i dati, contenuti nella presente convenzione, esclusivamente per lo svolgimento delle attività e per l'assolvimento degli obblighi previsti dalle leggi e dai regolamenti comunali in materia.

**ARTICOLO 21) (Richiamo generale alle norme vigenti e disposizioni comunitarie)**

Per quanto non espressamente previsto nella presente convenzione, si richiamano tutte le norme di legge vigenti in materia in quanto applicabili, nonché le disposizioni impartite dalla Unione Europea e dalla Regione Puglia per quanto concerne le modalità di gestione e rendicontazione dei progetti finanziati da fondi europei.

L'imposta di bollo è assolta con le modalità telematiche, ai sensi del D.M. 22.02.2007, mediante Modello Unico Informatico (M.U.I.), per l'importo di euro 45,00 (quarantacinque/00).

Il presente contratto non contrasta con l'ordinamento giuridico, formato con mezzi elettronici e digitato da persona di mia fiducia su n. **24 (ventiquattro)** facciate, comprese le firme, viene da me, Ufficiale Rogante, letto alle parti, le quali hanno dichiarato di essere l'atto conforme alla loro volontà, lo confermano, dichiarando di essere a perfetta conoscenza degli atti citati in premessa, e con me lo sottoscrivono:

**(Soggetto Proponente)**

**COMUNE DI CASTELLANA GROTTA**

**Il Responsabile del Settore II**

(dr.ssa Adriana Franca Lidia MAZZARISI)

---

**(Soggetto Attuatore)**

**Società "GROTTE DI CASTELLANA GROTTA S.r.l."**

**Il Presidente**

(p.i. Domenico CILIBERTI)

---

**(Parte Artistica)**

**Associazione Culturale “ALEPHTHEATRE”**

**Il Legale Rappresentante**

(sig. Enrico ROMITA)

---

**IL SEGRETARIO GENERALE**

(dr. Gerardo GALLICCHIO)

---

USO ESCLUSIVO ESPLETAMENTO MANDATO AMMINISTRATORE COMUNALE