



COMUNE DI CASTELLANA GROTTE

Provincia di Bari

GIUNTA COMUNALE

DELIBERAZIONE N. 46 del 08/05/2015

OGGETTO: Progetto "Hell in the Cave anno 2015". Approvazione schema di convenzione CUP G29D15000030006

L'anno **duemilaquindici**, il giorno **8** del mese di **maggio**, con inizio alle ore 14:00, nella sala delle adunanze della sede comunale, la Giunta Comunale si è riunita nelle persone di:

		Presenti	Assenti
prof. Francesco TRICASE	<i>Sindaco</i>	x	
geom. Giovanni Bianco	<i>Vice Sindaco</i>		x
dott.ssa Cinzia Valerio	<i>Assessore</i>	x	
p.i. Antonio Campanella	<i>Assessore</i>	x	
rag. Giovanni Romanazzi	<i>Assessore</i>	x	
arch. Maurizio Tommaso Pace	<i>Assessore</i>	x	
		5	1

Partecipa il Segretario Generale dott. Gerardo Gallicchio

LA GIUNTA

Premesso che:

- ✓ il Comune di Castellana Grotte è proprietario di un vasto complesso ipogeo, sito sul proprio territorio, denominato “*Grotte di Castellana*”;
- ✓ la gestione di detto patrimonio carsico, nonché dei beni e dei servizi necessari alla gestione dello stesso, è stata affidata, con atto di convenzione repertorio n. 2110 del 7 dicembre 1999 e repertorio n. 2828 del 17 dicembre 2009, alla società Grotte di Castellana s.r.l., di cui il Comune di Castellana Grotte è socio unico;
- ✓ ai sensi della Legge Regionale n. 23 del 23 novembre 1996 la Città di Castellana Grotte è stata inserita nell’elenco regionale delle località “*turisticamente rilevante*”, poiché ricca di risorse turistiche che è necessario promuovere con idonei mezzi;
- ✓ tra gli obiettivi strategici di questa Amministrazione comunale vi è anche quello di valorizzare ed incentivare ogni attività di carattere culturale o artistica, tesa alla promozione del sito carsico, capace di ingenerare positiva ricaduta sullo sviluppo turistico, economico e sociale della nostra Città, con conseguenti benefici riflessi sull’aspetto occupazionale del settore;
- ✓ con Deliberazione di Giunta Comunale n. 175 del 30/10/2014 questo Ente ha candidato il progetto in argomento a finanziamento ai sensi della L.R. n. 6/2004 e del Programma Triennale delle Attività di Spettacolo 2010/12 di cui alla DGR 1191/2009, prorogato anche per il 2015 con DGR n.1494 del 15/07/2014;
- ✓ si rende necessario stipulare apposita convenzione trilaterale, il cui schema si allega alla presente Deliberazione per farne parte integrante e sostanziale, attraverso cui disciplinare i rapporti fra questo Ente, nella sua qualità di Soggetto Proponente, la Società Grotte di Castellana s.r.l., nella sua qualità di Soggetto Attuatore e l’Associazione Culturale Alephtheatre, nella sua qualità di Parte Artistica;
- ✓ con comunicazione del 27 aprile 2015 acquisita al protocollo dell’Ente n. 6564 la Società Grotte di Castellana s.r.l., in qualità di Soggetto Attuatore ha comunicato che il Consiglio di Amministrazione della Società, nella seduta del 13 aprile 2015, ha conferito incarico al Presidente a sottoscrivere lo schema di convenzione allegato al presente atto;
- ✓ la Convenzione è uno strumento indispensabile per la corretta realizzazione del progetto – spettacolo in argomento, poiché attraverso la stessa si procede:
 - all’individuazione delle modalità di svolgimento dello spettacolo nella “*Grave*” del sito carsico delle Grotte di Castellana;
 - all’esatta assegnazione delle singole responsabilità e sfere di competenza, sia di natura economica, che gestionale ed artistica per la realizzazione del progetto di cui trattasi;

visto il D. Lgs. 18.8.2000 n. 267, recante il T.U. delle leggi sull’ordinamento degli EE.LL.;

visto il D. Lgs. 18 agosto 2000, n. 267, recante il Testo Unico delle leggi sull’ordinamento degli Enti Locali ed in particolare l’art. 134, comma 4;

visto il parere in ordine alla regolarità tecnica espresso dal Responsabile del Settore I, Segretario Generale dr. Gerardo Gallicchio, ai sensi dell’art. 49, comma 1, del D. Lgs. 18 agosto 2000, n. 267, recante il Testo Unico delle leggi sull’ordinamento degli Enti Locali, come in atti;

visto il parere in ordine alla regolarità contabile espresso dal Responsabile del Settore IV, dott.ssa Maria Grazia Abbruzzi, ai sensi dell’art. 49, comma 1, del D. Lgs. 18 agosto 2000, n. 267, recante il Testo Unico delle leggi sull’ordinamento degli Enti Locali, come in atti;

a voti unanimi, legalmente resi e verificati, con duplice e separata votazione, di cui una riguardante l’**immediata eseguibilità**

D E L I B E R A

per quanto in premessa che qui si intende integralmente riportato e trascritto

1 di approvare lo schema di convenzione CUP G29D15000030006 per l'attuazione del progetto "Hell in The Cave" (con riferimento all'istanza presentata ai sensi della L.R. n. 6/2004 e del Programma Triennale delle Attività di Spettacolo 2010/12 di cui alla D.G.R. 1191/2009, prorogato anche per il 2015 con DGR n.1494 del 15/07/2014), attraverso cui disciplinare i rapporti fra questo Ente, nella sua qualità di Soggetto Proponente, la Società Grotte di Castellana s.r.l., nella sua qualità di Soggetto Attuatore e l'Associazione Culturale Alephtheatre, nella sua qualità di Parte Artistica;

2 di dare atto che, il Comune di Castellana Grotte, in qualità di Soggetto Proponente, si impegna, in caso di ammissione regionale a finanziamento per l'anno 2015, a cofinanziare il progetto nella misura di € 25.000,00;

3 di dare mandato al Responsabile del Settore I di questo Comune per l'adozione di tutti gli atti conseguenti;

4 di rendere il presente provvedimento immediatamente eseguibile, ai sensi dell'art. 134, comma 4 del D. Lgs. 267/2000;

*Eseguita revisione finale
Il redattore
Dr.ssa Giovanna Amodio*

Controllo preventivo di regolarità amministrativa e contabile mediante il rilascio dei pareri
(art. 49, c. 1 e 147 bis del D.Lgs. 267/2000)

Parere di regolarità tecnica: favorevole
dell'azione amministrativa.

Castellana Grotte, 28/04/2015

Il Responsabile del Settore I
F.to Dr. Gerardo Gallicchio

Parere di regolarità contabile: favorevole

Castellana Grotte, 04/05/2015

Il Responsabile del Settore IV
F.to Dott.ssa Maria Grazia Abbruzzi

Di quanto sopra si è redatto il presente verbale che, previa lettura e conferma, viene sottoscritto.

Il Sindaco
F.to prof. Francesco Tricase

Il Segretario Generale
dott. Gerardo Gallicchio

Registro albo n: 749

Il presente atto viene pubblicato in data odierna all'albo pretorio on line del sito istituzionale del Comune di Castellana Grotte consultabile all'indirizzo www.comune.castellanagrotte.ba.it/ e vi rimarrà per quindici giorni consecutivi dal 19/05/2015 al 03/06/2015.

Castellana Grotte 19 maggio 2015

Il Responsabile della Pubblicazione
F.to sig.ra Donata Notarangelo

La presente deliberazione:

- è stata comunicata ai capigruppo consiliari nel primo giorno di pubblicazione tramite posta elettronica;
- è divenuta esecutiva il giorno **08/05/2015** in quanto:

dichiarata immediatamente eseguibile (art. 134, c. 4, del D.Lgs. 267/2000);

decorsi 10 giorni dalla pubblicazione (art. 134, c. 3, del D.Lgs. 267/2000).

Castellana Grotte, 19 maggio 2015

Il Responsabile del procedimento
F.to sig.ra Donata Notarangelo

Di quanto sopra si è redatto il presente verbale che, previa lettura e conferma, viene sottoscritto.

Il Sindaco
f.to prof. Francesco Tricase

Il Segretario Generale
dott. Gerardo Gallicchio

Registro albo n: 11

Il presente atto viene pubblicato in data odierna all'albo pretorio on line del sito istituzionale del Comune di Castellana Grotte consultabile all'indirizzo www.comune.castellanagrotte.ba.it/ e vi rimarrà per quindici giorni consecutivi dal

Castellana Grotte

Il Responsabile della Pubblicazione
f.to sig.ra

La presente deliberazione:

- o è stata comunicata ai capigruppo consiliari nel primo giorno di pubblicazione tramite posta elettronica;
- o è divenuta esecutiva il giorno in quanto:

è dichiarata immediatamente eseguibile (art. 134, c. 4, del D.Lgs. 267/2000);

□ decorsi 10 giorni dalla pubblicazione (art. 134, c. 3, del D.Lgs. 267/2000).

Castellana Grotte,

Il Responsabile del procedimento
f.to sig.ra

COMUNE DI CASTELLANA GROTTI

(Provincia di Bari)

Contratto Pubblico Amministrativo

Repertorio n.

CONVENZIONE DEL ___/04/2015 REP. N. _____ CUP G29D15000030006 PER L'ATTUAZIONE DEL PROGETTO "HELL IN THE CAVE" con riferimento all'istanza presentata ai sensi della L.R. n. 6/2004 e del Programma Triennale delle Attività di Spettacolo 2010/12 di cui alla DGR 1191/2009, prorogato anche per il 2015 con DGR n.1494 del 15/07/2014.

L'anno **duemilaquindici** il giorno, del mese di **aprile**, in Castellana Grotte, nel Palazzo Comunale di Castellana Grotte, sito in Via Marconi n. 9, presso l'Ufficio del Segretario Generale, avanti a me dr. Gerardo Gallicchio, Segretario Generale del Comune di Castellana Grotte, domiciliato per la carica presso la Sede del Palazzo Municipale, abilitato a ricevere gli atti in forma pubblica amministrativa per il Comune di Castellana Grotte, ai sensi dell'art. 97 del Decreto Legislativo 18/08/2000 n. 267, si sono personalmente costituiti:

- 1. Il Comune di Castellana Grotte**, con sede legale in Castellana Grotte (Ba) Via Marconi n. 9, di seguito denominato **Soggetto Proponente**, nella persona del Sindaco, Prof. Francesco Tricase, nato a Castellana Grotte l'8.06.1953, che interviene nel presente atto non in proprio, ma nella predetta qualità (C.F. del Comune: 00834380727);
- 2. La Società "Grotte di Castellana S.r.l."**, con sede legale in Castellana Grotte (Ba) al Piazzale Anelli s.n.c., iscritta nel Registro delle Imprese presso la Camera di Commercio di Bari al numero 05325440724 in data 18.06.1999, di seguito denominata **Soggetto Attuatore**, nella persona del Sig. p.i. Domenico Ciliberti, Presidente del Consiglio di Amministrazione, nato a Putignano il 04.01.1969, giusta nomina sindacale Prot. n. 22332 del 12.12.2012 (P.IVA della Società 05325440724);
- 3. L'Associazione Culturale "ALEPH THEATRE"**, con sede legale in Castellana Grotte (Ba) alla Strada Comunale Scamardella n. 40, di seguito denominata **Parte Artistica**, nella persona del legale rappresentante Sig. Enrico Romita, nato a Bari il 04.03.1956, ideatore unico del progetto "Hell in the Cave" e, pertanto, detentore esclusivo della proprietà intellettuale del medesimo (P. IVA dell'Associazione Culturale 06270390724).

PREMESSO CHE:

- 1.** con atti Rep. n. 2110 del 07.12.1999 e Rep. n. 2828 del 17.12.2009 il Comune di Castellana Grotte ha concesso alla Società "Grotte di Castellana s.r.l.", la gestione del complesso carsico

denominato “Grotte di Castellana”;

2. con atto Rep. n. 2931 del 12/3/2013 avente ad oggetto **“Convenzione per l’attuazione del progetto Hell in The Cave”** previsto nell’ambito dei P.O. FERS Puglia 2007-2013 programma pluriennale di Attuazione Asse IV “Valorizzazione delle risorse naturali e culturali per l’attrattività e lo sviluppo” - Linea di Intervento 4.3 – Azione 4.3.2/D - Festival e grandi eventi di spettacoli dal vivo” si è stipulava la convenzione trilaterale tra questo Ente, la **Parte Artistica**, Società “PROMOAPULIA S.r.l.”, da Castellana Grotte e il **Soggetto Attuatore**, Società “GROTTE DI CASTELLANA S.r.l.”, per lo svolgimento delle attività del progetto “Hell in the Cave” per gli anni 2012 e 2013;
3. con atto Rep. n. 2939 del 30/12/2013 avente ad oggetto **“Integrazione alla Convenzione del 12/02/2013 rep. n. 2931 per l’attuazione del progetto ”Hell in The Cave”** previsto nell’ambito dei P.O. FERS Puglia 2007-2013 programma pluriennale di Attuazione Asse IV “Valorizzazione delle risorse naturali e culturali per l’attrattività e lo sviluppo” - Linea di Intervento 4.3 – Azione 4.3.2/D - Festival e grandi eventi di spettacoli dal vivo” si stipulava la convenzione trilaterale tra questo Ente, il **Soggetto Attuatore** Società “GROTTE DI CASTELLANA S.r.l.” e la **Parte Artistica** Associazione Culturale “ALEPHTHEATRE”, che subentrava alla Società “PROMOAPULIA S.r.l.”, da Castellana Grotte, per lo svolgimento delle attività del progetto “Hell in the Cave” relativamente all'anno 2014;
4. con nota n. 6564 del 27/04/2015 la Società Grotte di Castellana S.r.l. comunicava che il CDA del 13/04/2015, ha autorizzato il Presidente a sottoscrivere il presente schema di contratto;
5. con deliberazione di Giunta Comunale n. del 2015, esecutiva ai sensi di legge, il Comune di Castellana Grotte approvava il presente schema di convenzione.

Ciò premesso le parti, come rappresentate, concordano e stipulano quanto segue:

Art.1 (Premesse)

La premessa, gli atti normativi e amministrativi ivi richiamati costituiscono parte integrante e sostanziale della presente convenzione ed obbligano le parti alla loro osservanza.

Il **Soggetto Proponente** affida al **Soggetto Attuatore**, che accetta, la realizzazione del progetto “Hell in the cave” per l’anno 2015, per il conseguimento dei seguenti obiettivi:

- promozione e potenziamento delle attività di spettacolo legate al complesso carsico “Grotte di Castellana”;
- valorizzazione del patrimonio carsico, attraverso la promozione dello spettacolo, capace di generare effetti positivi sullo sviluppo turistico, economico e sociale della nostra Città, con

conseguenti benefici riflessi sull'aspetto occupazionale nel settore;

- diversificare, destagionalizzare ed incrementare l'offerta turistica attraverso la proposizione di pacchetti turistici integrati, fondati sul binomio "cultura - natura", di cui il progetto spettacolo "Hell in the Cave" è un validissimo esempio;

- concorrere alla realizzazione sul territorio di attività per giovani ed adolescenti in coordinamento e connessione con i progetti del **Soggetto Proponente** e con le attività di altre associazioni e società del territorio.

Art. 2 (Oggetto)

Oggetto della presente convenzione è la realizzazione ed attuazione del progetto spettacolo "Hell in the Cave", secondo il piano finanziario previsto per l'anno 2015 come di seguito indicato:

USCITE

PAGHE E COMPENSI NETTI al PERSONALE ARTISTICO	€0,00
PAGHE E COMPENSI NETTI al PERSONALE TECNICO	€68.000,00
COMPENSI NETTI ai COLLABORATORI	€26.000,00
1) TOTALE PAGHE E COMPENSI NETTI	€94.000,00
RITENUTE FISCALI (IRPEF)	€11.000,00
ONERI SOCIALI (Enpals, Inps, Inail)	€28.000,00
2) TOTALE ONERI E RITENUTE DI LEGGE	€39.000,00
3) GESTIONE SPAZI	€15.000,00
4) COMPENSI COMPAGNIE OSPITI/ NOLEGGIO FILM	€110.000,00
5) SIAE/DIRITTI D'AUTORE	€22.000,00
COSTI ALLESTIMENTO/RIALLESTIMENTO	€46.000,00
SPESE TOURNEE	€0,00
6) TOTALE ALLESTIMENTI/TOURNEE	€46.000,00
COSTI DI PROMOZIONE DEL PUBBLICO	€0,00
COSTI PUBBLICITA'	€40.000,00
7) TOTALE PROMOZIONE E PUBBLICITA'	€40.000,00
TOTALE COSTI AMMISSIBILI (1+2+3+4+5+6+7)	€366.000,00

AI FINI DELLA VALUTAZIONE QUANTITATIVA	
A) TOTALE USCITE (1+2+3+4+5+6+7)	€366.000,00

ENTRATE

1) RISORSE PROPRIE	€25.000,00
INCASSI ATTIVITA' PRODUZIONE	€200.000,00
2) TOTALE RICAVI ATTIVITA'	€200.000,00
SPONSORIZZAZIONI E LIBERALITA'	€0,00
CONTRIBUTO DA GROTTI DI CASTELLANA s.r.l.	€25.000,00
3) TOTALE RICAVI da PRIVATI	€25.000,00
CONTRIBUTI DA U.E.	€0,00
SOVVENZIONI STATALI	€0,00
CONTRIBUTI DA ENTI LOCALI	€0,00
ALTRI CONTRIBUTI PUBBLICI	€0,00
4) TOTALE FINANZIAMENTI PUBBLICI (Escluso il finanziamento regionale richiesto)	€0,00
B) TOTALE ENTRATE (1+2+3+4)	€250.000,00

RIEPILOGO

TOTALE ENTRATE (B)	€250.000,00
TOTALE USCITE (A)	€366.000,00
DISAVANZO (B-A Differenza B meno A)	€116.000,00
FINANZIAMENTO REGIONALE RICHIESTO	€116.000,00

L'attuazione del progetto, come prescritto dagli articoli seguenti, comporta la realizzazione sinergica di una serie di azioni di varia natura: amministrativa, gestionale, artistica e tecnica.

Si prevede l'esecuzione possibilmente di 52 repliche annuali, come da Progetto Approvato con Delibera di Giunta Comunale n. 175 del 30.10.2014, da effettuarsi entro fine anno 2015.

L'attività, oggetto del progetto, non può essere sospesa o abbandonata, in vigenza della presente convenzione, per alcun motivo, senza il preventivo benestare del **Soggetto Proponente**, salvo cause di forza maggiore. In tal caso la sospensione delle attività, va tempestivamente comunicata a cura del **Soggetto Attuatore**, sia al **Soggetto Proponente** che alla **Parte Artistica**.

Qualsiasi variazione alle previsioni progettuali, dovrà essere immediatamente comunicata al Comune di Castellana Grotte, che provvederà a sua volta a sottoporla all'approvazione della Regione Puglia.

In merito alla voce USCITE ed ENTRATE del Piano Finanziario anno 2015, già approvato dal C.D.A. del **Soggetto Attuatore**, lo stesso si impegna a produrre regolare Rendicontazione di Spesa al Responsabile Unico del Procedimento ai fini della presentazione in Regione Puglia.

Il **Soggetto Attuatore Società "Grotte di Castellana s.r.l."** e la **Parte Artistica in persona della Associazione Culturale "ALEPHTHEATRE"** convengono, decorrenza la data di sottoscrizione del presente atto, che il costo medio fisso di ogni spettacolo è stimato pari ad €1.909,09 oltre I.V.A. 10% per un totale complessivo unitario di **€ 2.100,00** (valutato sulla presenza di 18 interpreti per spettacolo); **Le parti concordano che i primi 20 spettacoli** saranno remunerati e fatturati per il compenso di **euro 1.965,00 iva inclusa** per consentire l'integrale recupero della somma dovuta al **Soggetto Attuatore** e non versata in relazione agli spettacoli tenuti nel 2014 (il calcolo della somma dovuta è nell' allegato A); A partire dal ventunesimo, saranno remunerati al prezzo unitario pattuito di euro **2.100,00 iva inclusa**".

Tutti gli adempimenti amministrativi e tecnici per la predisposizione dello spettacolo restano a carico del **Soggetto Attuatore**.

Art.3 (Obblighi del Soggetto Proponente)

Il Soggetto Proponente:

- 1) è responsabile presso la Regione Puglia della realizzazione del Progetto "Hell in the Cave", con riferimento all'istanza presentata ai sensi della L.R. n. 6/2004 e del Programma Triennale delle Attività di Spettacolo 2010/12 di cui alla DGR 1191/2009, prorogato anche per il 2015 con DGR n.1494 del 15/07/2014.
- 2) rimane espressamente estraneo ad ogni rapporto nascente tra terzi ed il **Soggetto Attuatore** o la **Parte Artistica**.
- 3) cofinanzia il progetto per l'anno 2015 nella misura di euro 25.000,00 da erogarsi dopo l'approvazione del cofinanziamento da parte della Regione Puglia e previa presentazione di opportuna documentazione fiscale.
- 4) per il tramite del RUP, o di eventuale altro soggetto delegato, monitora, anche recandosi in loco senza preventiva comunicazione, il regolare svolgimento dell'attività amministrativa, gestionale, artistica e tecnica del presente progetto.

Art.4 (Obblighi e Benefici del Soggetto Attuatore)

Il **Soggetto Attuatore** concede alla **Parte Artistica** lo spazio idoneo ai camerini, deposito costumi, elementi di scena, oltre parcheggio e servizi igienici e l'utilizzo dello spazio denominato "la Grave" cavità di accesso del sito carsico, per tutto quanto attiene alla messa in scena dello spettacolo stanziale "Hell in the Cave", ivi compreso l'allestimento e le prove dello stesso, per il tempo e il periodo necessari all'organizzazione tecnica ed artistica dello spettacolo. Tali attività dovranno, comunque, espletarsi nel rispetto delle esigenze operative ed organizzative derivanti dalla normale attività di gestione del complesso ipogeo. In particolare garantisce alla **Parte Artistica** il corretto funzionamento della funzione di produzione esecutiva nel settore spettacolo, allo scopo individuando un referente responsabile.

Il **Soggetto Attuatore** è responsabile nei limiti di cui alla presente convenzione, dell'attuazione del progetto "Hell in the Cave", anno 2015, conformemente al principio di sana gestione finanziaria, buon andamento dell'azione amministrativa e trasparenza.

In particolare si impegna a:

- a.* Informare il Responsabile Unico del Procedimento di ogni variazione al programma dettagliato definitivo, già debitamente sottoscritto dal Comune di Castellana Grotte con la Regione Puglia;
- b.* assicurare la realizzazione del Progetto nei termini di scadenza della presente convenzione;
- c.* rispettare, nelle diverse fasi di attuazione dell'intervento, le normative comunitarie in materia di concorrenza (appalti/bandi pubblici) per l'affidamento di servizi e lavori;
- d.* rispettare le disposizioni di cui alla lett. d) dell'art. 60 del Reg. (CE) n. 1083/2006 (contabilità separata) nella gestione delle somme trasferite dal Comune di Castellana Grotte a titolo di finanziamento a valere sui Fondi Comunitari;
- e.* garantire, con ogni strumento e provvedimento necessario, che l'intervento oggetto della presente convenzione, nonché le spese sostenute, siano conformi alle norme comunitarie, nazionali e regionali, applicabili per l'intero periodo di attuazione del finanziamento;
- f.* garantire l'applicazione degli art. 8 e 9 del Reg. (CE) n. 1828/2006 in materia di informazione e pubblicità del finanziamento ricevuto con fondi comunitari dell'intervento di che trattasi;
- g.* provvedere a mettere a disposizione del Responsabile Unico del Procedimento tutti gli elementi relativi alla gestione delle informazioni e alla rendicontazione delle spese;
- h.* presentare al Responsabile Unico del Procedimento una relazione al termine delle attività, che riporti tutte le attività effettivamente svolte, e la relativa rendicontazione delle spese in dettaglio sostenute;
- i.* applicare e rispettare le disposizioni di cui alla legge regionale 26/10/2006, n. 28 in materia di

contrasto al lavoro non regolare;

l. restituire eventuali somme non utilizzate al **Soggetto Proponente**.

m. cofinanziare il progetto con il versamento sul conto dedicato di €25.000,00 contestualmente al cofinanziamento della Regione Puglia e del **Soggetto Proponente**;

n. si impegna a sottoscrivere, ove mancante, entro 5 giorni dalla sottoscrizione della presente convenzione, a pena di revoca, una polizza di assicurazione RCTO, che tenga indenne il **Soggetto Proponente** da richieste di risarcimento e denunce in genere da parte di terzi, dichiarando sin d'ora l'efficacia contrattuale della stessa per tutto il periodo necessario al progetto;

o. solleva il **Soggetto Proponente** da ogni responsabilità relativa a risarcimento di danni a terzi o a cose di terzi, nel corso delle attività ammesse.

p. si impegna a comunicare con almeno **10 giorni** di anticipo, al **Soggetto Proponente** ed alla **Parte Artistica**, le date fissate per gli spettacoli da tenere. Una volta definite le date del cartello spettacoli anno 2015, le stesse dovranno essere rispettate da ambo le parti, in ogni caso, salvo causa di forza maggiore. Nel caso in cui il numero di spettacoli realizzati fosse minore rispetto a quello del cartello ufficiale delle date programmate, né la **Parte Artistica** né il **Soggetto Attuatore** potrà vantare e/o esercitare, l'una nei confronti dell'altra, pretese e/o azioni risarcitorie. Per ogni spettacolo dovrà essere garantito un numero minimo di spettatori, stabilito in numero 150. Laddove il numero minimo indicato non fosse raggiunto, il **Soggetto Attuatore** potrà annullare la replica, dandone preventiva comunicazione alla **Parte Artistica**, la quale non potrà avanzare nessuna pretesa risarcitoria o richiedere somme a qualunque titolo.

q. si obbliga a non realizzare iniziative anche tramite terze parti, in qualunque modo riconducibili allo spettacolo "Hell in the Cave", se non preventivamente concordate e autorizzate dalla **Parte Artistica**.

Art.5 (Obblighi e Benefici della Parte Artistica)

La **Parte Artistica** si impegna ad essere responsabile di tutte le prestazioni artistiche relative allo spettacolo, ed in particolare:

- si impegna a non apportare nessun tipo di modifica agli spazi concessi in uso, riconsegnandoli al **Soggetto Attuatore** nel medesimo stato in cui sono stati presi in consegna;

- prende visione dei presidi di sicurezza presenti nelle Grotte di Castellana e delle modalità di gestione delle emergenze;

- solleva il **Soggetto Attuatore** da ogni responsabilità relativa agli attori dello spettacolo poiché forniti di regolare copertura INAIL.

- Il Sig. Enrico Romita si obbliga a presenziare ad ogni spettacolo, come supervisore, limitatamente alle competenze di responsabile artistico, pena l'applicazione di una sanzione pecuniaria pari a euro 100,00 da parte del **Soggetto Attuatore**, salvo diverso accordo stabilito tra le parti, che consenta la delega a persona di sua fiducia”.

Art.6 (Obblighi contestuali a tutti i contraenti)

Il **Soggetto Proponente**, il **Soggetto Attuatore** e la **Parte Artistica**, d'intesa con la Regione prevedono espressamente la possibilità di procedere ad una rimodulazione del Progetto, per una percentuale che non potrà superare il 20% dell'importo totale delle voci di spesa. Nel caso l'eventuale rimodulazione superi il 20% si dovrà richiedere l'autorizzazione emessa dal Responsabile di Linea della Regione Puglia, a seguito di apposita istanza presentata dal **Soggetto Proponente**. Pertanto, rispetto al progetto preliminare, è consentita la riduzione a consuntivo dei costi preventivati per non oltre il 20% dell'intero ammontare del progetto. In tale ipotesi, il finanziamento comunque non potrà essere superiore all'80% del totale dei costi a consuntivo ridotti rispetto alla previsione iniziale ed in ogni caso al disavanzo consuntivo rendicontato.

Le eventuali economie di risorse, derivanti da tale nuova rideterminazione, restano a disposizione del **Soggetto Proponente** per il trasferimento alla Regione Puglia.

Art.7 (Spese ammissibili)

Le spese ammissibili a contribuzione finanziaria sono quelle previste dal DPR 3 ottobre 2008, n. 196 “Regolamento di esecuzione del regolamento CE n. 1083/2006 recante disposizioni generali sul fondo europeo di sviluppo regionale, sul fondo sociale europeo e sul fondo di coesione”.

Sono da osservare, altresì, in quanto applicabili alla presente convenzione, le disposizioni in tema di spese ammissibili contenute nella DGR n. 165 del 17/02/09 e nella DGR n. 651 del 09/03/2010.

Le spese non ammissibili ai sensi della citata normativa rimangono a carico del destinatario finale del finanziamento, quindi del **Soggetto Attuatore**.

Il contributo finanziario non potrà in ogni caso eccedere la quota dei costi di progetto non coperta dall'eventuale cofinanziamento del beneficiario o di altri Enti Pubblici ovvero da eventuale autofinanziamento generati dal progetto (cfr. Art 8).

Art.8 (Eventuali entrate generate dal progetto)

Le eventuali entrate generate dalla realizzazione del progetto devono essere dichiarate preventivamente nel quadro economico contenuto nel Piano Esecutivo del progetto e, comunque, obbligatoriamente certificate in sede di rendicontazione. In tali casi l'erogazione del contributo finanziario è sottoposto agli adempimenti previsti dall'art 8 della DGR 651 del 09/03/2010, qualora

le eventuali entrate non siano reinvestite nel progetto. Le entrate generate dal progetto, anche se non previste in anticipo, diminuiscono il valore della spesa ammissibile e devono essere obbligatoriamente dichiarate alla Regione anche se generate nei cinque anni successivi al completamento del progetto.

Art. 9 (Rendicontazione)

Il **Soggetto Attuatore** è tenuto a rendicontare al Responsabile Unico del Procedimento le spese effettivamente sostenute, mediante supporto cartaceo ed informatico.

Per il riconoscimento delle spese dovrà essere rilasciata dal **Soggetto Attuatore** una attestazione ove risulti che:

- sono state adempiute tutte le prescrizioni di legge regionale, nazionale, ivi comprese quelle in materia fiscale, in materia di contrasto al lavoro non regolare e, in quanto applicabile, in materia di trasparenza dell'azione amministrativa;
- la spesa sostenuta è ammissibile, pertinente e congrua, ed è stata effettuata entro i termini di ammissibilità/eleggibilità a rimborso comunitario;

Per il riconoscimento della spesa finale e la relativa certificazione, il **Soggetto Attuatore** è tenuto a presentare, tutte le dichiarazioni di cui sopra.

Il **Soggetto Attuatore** presenta al **Soggetto Proponente** il rendiconto della gestione del progetto, in conformità alla normativa regionale per i progetti finanziati con fondi europei e in aderenza al piano economico fatto proprio dal **Soggetto Proponente** con delibera di Giunta n. 175 del 30 ottobre 2014. Il rendiconto presentato dal **Soggetto Attuatore**, deve essere accompagnato dalla relazione illustrativa dell'andamento gestionale e dei risultati ottenuti nelle varie attività. Del rendiconto risponde ad ogni effetto di legge il **Soggetto Attuatore**.

Art. 10 (Monitoraggio)

Il **Soggetto Attuatore** mette a disposizione del **Responsabile Unico del Procedimento** dati, atti e documentazione relativa alle varie fasi di realizzazione dell'intervento, che quest'ultimo provvederà a inviare alla Regione Puglia sia per via telematica mediante il sistema MIRWEB messo a disposizione dalla Regione, sia su supporto cartaceo, salvo diverse successive disposizioni della Regione Puglia.

Art. 11 (Disponibilità documenti)

Il **Soggetto Attuatore** è responsabile della tenuta della documentazione contabile e della sua presentazione al **Responsabile Unico del Procedimento** presso la sede del **Soggetto Proponente** per l'espletamento delle procedure relative alla rendicontazione.

Il **Soggetto Attuatore** è tenuto a conservare e rendere disponibile la documentazione relativa all'operazione ammessa a contributo finanziario, ivi compresi tutti i giustificativi di spesa.

In caso di verifica, in sede di controllo, del mancato pieno rispetto delle discipline comunitarie, nazionali e regionali, anche se non penalmente rilevanti, si procederà alla revoca del finanziamento e al recupero delle eventuali somme già erogate.

Art. 12 (Controlli e verifiche)

Il **Soggetto Proponente** si riserva il diritto di esercitare, in ogni tempo, con le modalità che riterrà opportune, verifiche e controlli sull'avanzamento fisico e finanziario dell'intervento da realizzare.

Tali verifiche non sollevano, in ogni caso, il **Soggetto Attuatore** dalla piena ed esclusiva responsabilità di eseguire a perfetta regola d'arte le attività di competenza.

Il **Soggetto Proponente** rimane estraneo ad ogni rapporto comunque nascente con terzi in dipendenza della realizzazione delle attività. Le verifiche riguarderanno solo ed esclusivamente i rapporti di terzi con il destinatario dei finanziamenti pubblici.

Il **Soggetto Attuatore** si impegna a conservare e rendere disponibile la documentazione relativa all'operazione ammessa a contributo finanziario in nome e per conto del **Soggetto Proponente**, ivi compresi tutti i giustificativi di spesa, nonché a consentire le verifiche in loco, a favore delle autorità di controllo, comunali, regionali, nazionali e comunitarie per almeno tre anni successivi alla chiusura del Programma.

In caso di verifica, in sede di controllo, del mancato pieno rispetto delle discipline comunitarie, nazionali e regionali, anche se non penalmente rilevanti, si procederà alla revoca del finanziamento e al recupero delle eventuali somme già erogate.

Art. 13 (Revoca della contribuzione finanziaria)

La Regione Puglia ha il potere di revocare il contributo finanziario concesso, nel caso in cui il **Soggetto Attuatore** incorra in violazioni o negligenze di leggi regionali, nazionali, comunitarie, regolamenti, disposizioni amministrative vigenti, nonché alla presente convenzione; si precisa nuovamente che al riguardo il **Soggetto Proponente** è ampiamente sollevato da ogni responsabilità sotto tutti i profili.

Il **Soggetto Proponente** ove ricorrano gli estremi, può revocare la presente convenzione, qualora il **Soggetto Attuatore** comprometta per sua negligenza, la buona riuscita delle attività progettuali.

In caso di revoca del finanziamento, il **Soggetto Attuatore** è obbligato a restituire al **Soggetto Proponente** le eventuali somme erogate, maggiorate degli interessi legali nel caso di versamento delle stesse su conti correnti fruttiferi, restando a totale carico del medesimo **Soggetto Attuatore**

tutti gli oneri relativi all'intervento, fatta salva la spesa sostenuta per il progetto, ammissibile e coerente rispetto le previsioni Progettuali.

In caso di revoca parziale riferita al finanziamento di spese dichiarate non ammissibili, le stesse restano a totale carico del **Soggetto Attuatore** che è destinatario finale del finanziamento.

Art. 14 (Modalità di trasferimento delle risorse)

Per realizzare il progetto sarà riconosciuto al **Soggetto Attuatore**, per l'anno 2015, un contributo massimo complessivo di euro € 141.000,00 IVA c.p.l., di cui € 25.000,00 a carico del Comune, quale cofinanziamento, ed € 116.000,00 a carico della Regione Puglia, quale cofinanziamento ad oggi richiesto.

L'intera documentazione di spesa deve essere annullata con la dicitura indicata dalla Regione Puglia nella successiva Determina Dirigenziale non cancellabile:

Fondo _____ -
Spesa Imputata al Progetto _____ -
Rendicontata per euro _____ CUP G29D1500030006

In caso di mancato avvio o completamento del progetto ammesso a contributo finanziario, ove sia stato erogato un contributo regionale, la Regione procederà, **ai sensi dell'art. 13 (Revoca della contribuzione finanziaria)** della presente convenzione, alla revoca del contributo finanziario e al recupero delle somme già erogate, conseguentemente così farà il **Soggetto Proponente** nei confronti del **Soggetto Attuatore**.

Eventuali nuove entrate generate dal progetto potranno essere reinvestite nelle attività progettuali; in alternativa il contributo finanziario è sottoposto agli adempimenti previsti dall'art. 8 della DGR 651 del 09/03/2010.

Le eventuali economie di risorse, derivanti da una nuova rideterminazione della spesa complessiva potranno essere oggetto di eventuale riprogrammazione da parte del **Soggetto Proponente**, di raccordo con la Regione.

Il **Soggetto Proponente** in raccordo con la Regione si riserva il diritto di esercitare, in ogni tempo, con le modalità che riterrà più opportune, verifiche e controlli al fine di accertare la puntuale ed esatta rispondenza di quanto dichiarato dal **Soggetto Attuatore** a giustificazione del cofinanziamento ricevuto.

Il **Soggetto Proponente**, una volta effettuato l'accredito del cofinanziamento, è esonerato da ogni responsabilità relativa all'utilizzo dell'accredito stesso.

Art. 15 (Durata della convenzione)

La presente convenzione ha la durata di mesi 12 (comunque non oltre il 31.12.2015) consecutivi e continui, decorrenti dalla data di sottoscrizione.

Art. 16 (Cessazione anticipata del contratto)

La presente convenzione può essere revocata per rilevanti motivi di pubblico interesse o per gravi motivi di ordine pubblico;

Art. 17 (Definizione controversie)

Eventuali controversie tra la **Parte Artistica** ed il **Soggetto Attuatore** potranno essere verificate con un tentativo preventivo di accordo bonario, presso il **Soggetto Proponente**.

A tal fine il **Soggetto Attuatore**, e la **Parte Artistica**, qualora abbiano interessi da far valere, presenteranno apposita istanza (anche a mezzo di Posta elettronica certificata) di tentativo di accordo bonario, congiuntamente o separatamente, al **Soggetto Proponente**, il Responsabile del Settore o delegato, dopo aver istruiti gli atti, e sentite le parti, si esprimerà entro dieci giorni con un parere motivato.

Sia il **Soggetto Attuatore** che la **Parte Artistica**, non potranno adire l'Autorità Giudiziaria prima che il **Soggetto Proponente** abbia espresso il parere motivato. .

Per le controversie giudiziarie eventualmente adite il foro competente sarà quello di Bari.

Art. 18 (Integrazioni e/o modifiche alla presente convenzione)

Potranno essere apportate integrazioni e/o modifiche al presente atto in qualsiasi momento solo con accordo formale scritto fra le parti.

Art. 19 (Spese di registrazione, imposte e tasse)

Agli effetti fiscali si dichiara che i servizi di cui al presente atto sono soggetti al pagamento dell'IVA, per cui si richiede la registrazione in misura fissa, ai sensi dell'art. 40 del D.P.R. 26.4.1986, n. 131, modificato dall'art. 8 della Legge 18/2/1999 n. 28.

Tutte le spese relative alla stipula della presente convenzione sono a carico del **Soggetto Attuatore**.

Art. 20 (Trattamento dei dati personali)

Il **Soggetto Proponente** (Ente Appaltante), ai sensi dell'articolo 13 del D.Lgs. 30.06.2003, n. 196, e successive modificazioni ed integrazioni, informa il **Soggetto Attuatore** e la **Parte Artistica** (Appaltatori) che tratterà i dati, contenuti nel presente contratto, esclusivamente per lo svolgimento delle attività e per l'assolvimento degli obblighi previsti dalle leggi e dai regolamenti comunali in materia.

Art. 21 (Richiamo generale alle norme vigenti e disposizioni comunitarie)

Per quanto non espressamente previsto nella presente convenzione, si richiamano tutte le norme di legge vigenti in materia in quanto applicabili, nonchè le disposizioni impartite dalla Unione Europea e dalla Regione Puglia per quanto concerne le modalità di gestione e rendicontazione dei progetti finanziati da fondi europei.

A richiesta, io, Segretario comunale rogante, ho ricevuto il presente atto che viene letto alle parti contraenti, le quali, a mia domanda, lo approvano e lo sottoscrivono con me come segue, dopo avermi dispensato dalla lettura degli atti richiamati per conoscerne il contenuto.

Il presente atto, scritto con mezzi elettronici da persona di mia fiducia, consta di n. 21 (ventuno) facciate per intero, compreso le firme; in allegato A, è precisato il conteggio delle somme dovute.

(Soggetto Proponente)

COMUNE DI CASTELLANA GROTTA

Il Sindaco

(Prof. Francesco TRICASE)

(Soggetto Attuatore)

SOC. "GROTTE DI CASTELLANA GROTTA S.R.L."

Il Presidente

(P.I. Domenico CILIBERTI)

(Parte Artistica)

Associazione Culturale "ALEPH THEATRE"

Il Legale Rappresentante

(Sig. Enrico ROMITA)

Il Segretario Generale

(Dr. Gerardo Gallicchio)

Allegato A) alla convenzione rep. N.....

Nell'anno 2014 la convenzione Rep. n. 2939 del 30/12/2013 prevedeva il costo dei primi 28 spettacoli al prezzo di €1.800,00 IVA COMPRESA per recuperare una differenza di €300,00 IVA COMPRESA fino al prezzo stabilito di €2.100,00, il tutto a recupero di una somma complessiva di €300,00 X 28 spettacoli, = €8.400,00 IVA COMPRESA;

In realtà nell'anno 2014 sono stati effettuati solo n. 19 spettacoli di cui n. 18 al costo unitario IVA COMPRESA di € 1.980,00, e n. 1 al costo stabilito da convenzione che era 1.800,00 IVA COMPRESA, pertanto nasce una differenza pari a:

€ 1.980,00- € 1.800,00 = € 180,00 a spettacolo pagato in più per i primi 18 spettacoli e nello specifico €180,00 X 18 spettacoli effettuati = **€3.240,00 IVA COMPRESA**, somma pagata in più da parte del **Soggetto Attuatore** (Società Grotte di Castellana s.r.l.), di cui la Parte Artistica ha provveduto a emettere giusta nota credito per l'importo complessivo sopracitato di **€3.240,00 IVA COMPRESA**;

Dunque, per la restante differenza relativi ai residui 9 spettacoli non ancora effettuati, avremo:

€2.100,00 - €1.800,00 = €300,00 IVA COMPRESA

€300,00 X 9 = **€2.700,00 IVA COMPRESA**, somma ancora da riscuotere da parte del **Soggetto Attuatore** (Società Grotte di Castellana s.r.l.);

Pertanto ai fini del recupero della somma, si conviene quanto segue: nei primi 20 spettacoli, avremo:

€2.700,00 / 20 spettacoli = €135,00 differenza da recuperare per ognuno dei primi 20 spettacoli;

Dunque si avrà: €2.100,00 - €135,00 = **€1.965,00 IVA COMPRESA**

Concludendo si avrà un costo unitario dei primi 20 spettacoli pari a € 1.965,00 IVA COMPRESA ed i successivi con un costo unitario pari a €2.100,00 IVA COMPRESA;

(Soggetto Proponente)

COMUNE DI CASTELLANA GROTTA

Il Sindaco

(Prof. Francesco TRICASE)

(Soggetto Attuatore)

SOC. “GROTTE DI CASTELLANA GROTTE S.R.L.”

Il Presidente

(P.I. Domenico CILIBERTI)

(Parte Artistica)

Associazione Culturale “ALEPHTHEATRE”

Il Legale Rappresentante

(Sig. Enrico ROMITA)

Il Segretario Generale

(Dr. Gerardo Gallicchio)

ALBO PRETORIO ONLINE CASTELLANA GROTTE