



COMUNE DI CASTELLANA GROTTTE

Provincia di Bari

GIUNTA COMUNALE

DELIBERAZIONE N. 153 del 21/12/2012

OGGETTO: Progetto "Hell in the Cave". Approvazione schema di Convenzione.

L'anno **duemiladodici**, il giorno **ventuno** del mese di **dicembre**, con inizio alle ore **13:20**, nella sala delle adunanze della sede comunale, la Giunta Comunale si è riunita nelle persone di:

		Presenti	Assenti
prof. Francesco TRICASE	<i>Sindaco</i>	x	
geom. Giovanni Bianco	<i>Vice Sindaco</i>	x	
dott.ssa Cinzia Valerio	<i>Assessore</i>	x	
p.i. Antonio Campanella	<i>Assessore</i>	x	
rag. Giovanni Romanazzi	<i>Assessore</i>	x	
arch. Maurizio Pace	<i>Assessore</i>	x	
		6	0

Partecipa il Segretario Generale dr. Francesco Intini

LA GIUNTA

Premesso:

che il Comune di Castellana Grotte è proprietario di un vasto complesso ipogeo, sito sul proprio territorio, denominato “*Grotte di Castellana*”;

che la gestione di detto patrimonio carsico, nonché dei beni e dei servizi necessari alla gestione dello stesso, è stata affidata, con atto di convenzione repertorio n. 2110 del 7 dicembre 1999 e repertorio n. 2828 del 17 dicembre 2009, alla società Grotte di Castellana s.r.l., di cui il Comune di Castellana Grotte è socio unico;

che ai sensi della Legge Regionale n. 23 del 23 novembre 1996 la Città di Castellana Grotte è stata inserita nell’elenco regionale delle località “*turisticamente rilevante*”, poiché ricca di risorse turistiche che è necessario promuovere con idonei mezzi;

che tra gli obiettivi strategici di questa Amministrazione comunale vi è anche quello di valorizzare ed incentivare ogni attività di carattere culturale o artistica, tesa alla promozione del sito carsico, capace di ingenerare positiva ricaduta sullo sviluppo turistico, economico e sociale della nostra Città, con conseguenti benefici riflessi sull’aspetto occupazionale del settore;

che con delibera di Giunta n. 276 del 24 dicembre 2008, esecutiva ai sensi di legge, l’Amministrazione comunale, ha preso atto del progetto *Hell in the Cave*, così come ideato e presentato dalla società PROMOapulia srl, che prevede la rappresentazione dello spettacolo nella “*Grave*”, la cavità di accesso alle Grotte di Castellana fissando l’obiettivo di compartecipare alle spese di realizzazione e rappresentazione dello spettacolo;

che con delibera di Giunta n. 228 del 22 ottobre 2009, questo Ente ha deliberato di fare proprio il progetto *Hell in the Cave* e di candidarlo a finanziamento dei Fondi Europei per lo Sviluppo Regionale per l’anno 2010, sottolineandone l’unicità dell’idea progettuale proposta nella sua veste esclusiva, di cui non possono essere riprodotti i contenuti artistici, frutto dell’intelletto creativo del sig Enrico Romita, presidente della sopra detta società PROMOapulia srl;

che con deliberazione di Consiglio di Amministrazione del 10 maggio 2010 la Società Grotte di Castellana srl, in qualità di Soggetto Concessionario ha espresso parere positivo in relazione all’attuazione del progetto *Hell in the Cave*;

che con atto di repertorio n. 2870, del 14 dicembre 2010, questo Ente ha stipulato una convenzione per l’attuazione del progetto *Hell in the Cave* con la Grotte di Castellana srl e la PROMOapulia srl;

che con delibera di Giunta n. 175 del 20 ottobre 2011, questo Ente ha candidato il progetto in argomento a finanziamento dei Fondi FESR per l’anno 2012;

che con nota Prot. A00_171/0001852 del 17 maggio 2012, la Regione Puglia ha comunicato che il progetto *Hell in the Cave* è stato finanziato a valere sui fondi comunitari FESR 2007-2013 per un importo di € 50.000,00;

che con delibera di Giunta n. 126 del 26 ottobre 2012, questa amministrazione ha candidato ancora il progetto *Hell in the Cave* a finanziamento a valere sui Fondi FESR per l’anno 2013;

che con atto di repertorio n. 014336, del 25 ottobre 2012, questo Ente ha stipulato con la Regione Puglia una convenzione per l’attuazione dell’intervento dal titolo *Hell in the Cave*;

che si rende necessario stipulare apposita convenzione, il cui schema si allega alla presente deliberazione per farne parte integrante e sostanziale, attraverso cui disciplinare i rapporti fra questo Ente, nella sua qualità di soggetto proponente, la società Grotte di Castellana srl, in qualità di soggetto attuatore e la PROMOapulia srl, in qualità di parte artistico – tecnica, così come meglio specificato nella sopra detta deliberazione;

che la Convenzione è uno strumento indispensabile per la corretta realizzazione del progetto – spettacolo in argomento, poiché attraverso la stessa si procede:

- all’individuazione delle modalità di svolgimento dello spettacolo nella “*Grave*” del sito carsico delle Grotte di Castellana;

- all'esatta assegnazione delle singole responsabilità e sfere di competenza, sia di natura economica, che gestionale ed artistica per la realizzazione del progetto di cui trattasi;

visto il D. Lgs. 18.8.2000 n. 267, recante il T.U. delle leggi sull'ordinamento degli EE.LL.;

visto il D. Lgs. 18 agosto 2000, n. 267, recante il Testo Unico delle leggi sull'ordinamento degli Enti Locali ed in particolare l'art. 134, comma 4;

visto il parere in ordine alla regolarità tecnica espresso dal Responsabile del II Servizio, dott.ssa Adriana Mazzarisi, ai sensi dell'art. 49, comma 1, del D. Lgs. 18 agosto 2000, n. 267, recante il Testo Unico delle leggi sull'ordinamento degli Enti Locali, come in atti;

visto il parere in ordine alla regolarità contabile espresso dal Responsabile del IV Servizio, dott.ssa Maria Grazia Abbruzzi, ai sensi dell'art. 49, comma 1, del D. Lgs. 18 agosto 2000, n. 267, recante il Testo Unico delle leggi sull'ordinamento degli Enti Locali, come in atti;

a voti unanimi, legalmente resi e verificati, con duplice e separata votazione, di cui una riguardante l'**immediata eseguibilità**

D E L I B E R A

per quanto in premessa che qui si intende integralmente riportato e trascritto

1. **di approvare** lo schema di convenzione, allegato alla presente deliberazione per farne parte integrante e sostanziale, tra il Comune di Castellana Grotte (soggetto proponente), la Grotte di Castellana srl (soggetto attuatore) e la PROMOapulia srl (parte artistica) per l'attuazione del progetto *Hell in the Cave*;
2. **di dare atto** che, giusta quanto in schema di convenzione, il Comune di Castellana Grotte, nella sua qualità di soggetto proponente, si impegna, in caso di ammissione regionale a finanziamento fondi FESR 2007-2013, per l'anno 2013, a cofinanziare il progetto nella misura di € 25.000,00;
3. **di dare mandato** al Responsabile del II Servizio di questo Comune per l'adozione di tutti gli atti connessi e conseguenti;
4. **di rendere** il presente provvedimento immediatamente eseguibile, ai sensi dell'art. 134, comma 4 del D. Lgs. n. 267/2000

Eseguita revisione finale

Il Redattore
dott.ssa Eugenia Maria Rubino

Pareri dei responsabili dei servizi (art. 49, c. 1, D.Lgs. 267/2000)

Parere di regolarità tecnica: Si esprime parere favorevole.

Castellana Grotte, 20/12/2012

Il Responsabile del Servizio
f.to dott.ssa Adriana F.L. Mazzarisi

Parere di regolarità contabile : Si esprime parere favorevole.

Castellana Grotte, 20/12/2012

Il Responsabile del Servizio Finanziario
f.to dott.ssa Maria Grazia Abbruzzi

Di quanto sopra si è redatto il presente verbale che, previa lettura e conferma, viene sottoscritto.

Il Sindaco
f.to prof. Francesco Tricase

Il Segretario Generale
f.to dr. Francesco Intini

Registro albo n. 1

Il presente atto viene pubblicato in data odierna all'albo pretorio on line del sito istituzionale del Comune di Castellana Grotte consultabile all'indirizzo www.comune.castellanagrotte.ba.it/ e vi rimarrà per quindici giorni consecutivi dal 4/1/2013 al 19/01/2013

Castellana Grotte 4 gennaio 2013

Il Responsabile della Pubblicazione
f.f. f.to sig. Cosimo Cardone

La presente deliberazione:

- è stata comunicata ai capigruppo consiliari nel primo giorno di pubblicazione tramite posta elettronica;
 - è divenuta esecutiva il giorno _____ in quanto:
- dichiarata immediatamente eseguibile (art. 134, c. 4, del D.Lgs. 267/2000);
 - decorsi 10 giorni dalla pubblicazione (art. 134, c. 3, del D.Lgs. 267/2000).

Castellana Grotte, _____

Il Responsabile del procedimento
f.to sig.ra Margherita Donghia

CONVENZIONE

per l'attuazione del progetto "*Hell in the Cave*"

previsto nell'ambito dei P.O. FERS Puglia 2007-2013

programma pluriennale di Attuazione Asse IV "Valorizzazione delle risorse naturali e culturali per l'attrattività e lo sviluppo"

Linea di Intervento 4.3 – Azione 4.3.2/D

Festival e grandi eventi di spettacoli dal vivo del

TRA

Il Comune di Castellana Grotte, con sede legale in Castellana Grotte (Ba) alla Via Marconi, 9 (C.F. 00834380727), di seguito denominato **Soggetto Proponente**, nella persona del Responsabile del II Servizio, che interviene nel presente atto non in proprio, ma nella predetta qualità;

E

la **Società Grotte di Castellana srl**, con sede legale in Castellana Grotte (Ba) alla Via Strada Comunale Scamardella, 40 (P.IVA 05325440724), di seguito denominato **Soggetto Attuatore**, nella persona del legale rappresentante _____;

E

la **Società PROMOApulia s.r.l.**, con sede legale in Castellana Grotte (Ba) alla Strada Comunale Scamardella, 40 (PARTITA IVA 06789670723), di seguito denominato **Parte Artistica**, nella persona del legale rappresentante _____, nonché ideatore unico del progetto "Hell in the Cave" e pertanto detentore esclusivo della proprietà intellettuale del medesimo;

p r e m e s s o c h e:

1. con atto rep. n. 014336 del 7/12/1999 e rep. n. 2828 del 17/12/2009 il Comune di Castellana Grotte ha concesso alla Società Grotte di Castellana s.r.l., la gestione del complesso carsico denominato "Grotte di Castellana";
2. con Deliberazione di Giunta Comunale n. 175 del 20 ottobre 2011, esecutiva ai sensi di legge, il Comune di Castellana Grotte ha fatto proprio ed approvato, così come ideato e proposto dalla Società PROMOApulia, con sede a Castellana Grotte, alla str. com.

Scamardella n. 40, il progetto spettacolo "*Hell in the Cave*", unitamente al piano finanziario, e, nel contempo, lo ha proposto alla Regione Puglia – Assessorato al Mediterraneo, Cultura e Turismo – per l'ammissione a finanziamento per l'anno 2012, ai sensi della DGR 1191/09, in particolare con riferimento al paragrafo 3, punto 3.9 del Programma allegato alla stessa DGR;

3. con Deliberazione di Giunta Comunale n. 126 del 26 ottobre 2012, esecutiva ai sensi di legge, il Comune di Castellana Grotte ha fatto proprio, così come ideato e proposto dalla Società PROMOApulia, con sede a Castellana Grotte, alla Str. Com. Scamardella n. 40, il progetto spettacolo *Hell in the Cave*, unitamente al piano finanziario, e, nel contempo, lo ha proposto alla Regione Puglia – Assessorato al Mediterraneo, Cultura e Turismo – per l'ammissione a finanziamento per l'anno 2013, ai sensi della DGR 1498/12;

4. con i succitati atti deliberativi, il Comune di Castellana Grotte, **Soggetto Proponente**, si è impegnato, in caso di ammissione regionale, a cofinanziare, rispettivamente per l'anno 2012 e per l'anno 2013, il progetto nella misura di € 25.000,00 annui;

5. rilevato che l'attuazione della parte artistica del progetto *Hell in the Cave* riveste, ai sensi dell'art.57, comma 2, lettera b, del D. Lgs. n. 163 del 12 aprile 2006, il carattere di unicità progettuale per ragioni di natura tecnica o artistica, ovvero attinenti alla tutela di diritti esclusivi, che nel caso di specie appartengono al Sig. Enrico Romita, ideatore unico del progetto stesso;

tutto ciò premesso le parti, come sopra rappresentate, concordano e stipulano quanto segue:

Art.1 Premesse

Le premesse, gli atti normativi e amministrativi richiamati in premessa costituiscono parte integrante e sostanziale della presente convenzione ed obbligano le parti alla loro osservanza.

Il **Soggetto Proponente** affida al **Soggetto Attuatore**, che accetta, con riferimento al progetto *Hell in the Cave* il conseguimento delle seguenti finalità:

- valorizzazione del patrimonio carsico, attraverso la promozione dello spettacolo, capace di ingenerare effetti positivi sullo sviluppo turistico, economico e sociale della nostra Città, con conseguenti benefici riflessi sull'aspetto occupazionale del settore;

- diversificare, destagionalizzare ed incrementare l'offerta turistica attraverso la proposizione di pacchetti turistici integrati, imperneati sul binomio cultura – natura, di cui il progetto spettacolo *Hell in the Cave* è validissimo esempio.

Art. 2 Oggetto

Oggetto della presente convenzione è la realizzazione del progetto - spettacolo *Hell in the Cave*.

L'attuazione del progetto, come prescritto dagli articoli seguenti, comporta la realizzazione sinergica di una serie di azioni di varia natura: amministrativa, gestionale, artistica e tecnica.

Si prevede l'esecuzione di un minimo di cinquanta repliche all'anno dello spettacolo, da effettuarsi entro i termini di durata del presente atto e con una media mensile di 150 spettatori a replica, con un minimo di cinquanta spettatori a replica, salvo diversa disposizione del **Soggetto Attuatore**.

Il **Soggetto Attuatore** e la **Parte Artistica**, ciascuno per quanto di rispettiva competenza, per tutte le attività in cui è richiesto personale specializzato, dotato di particolari abilitazioni o diplomi professionali, dovranno procedere a loro carico all'assunzione del personale occorrente nelle forme disciplinate dai contratti di riferimento. Il costo del personale si intende compreso di ogni onere riflesso previsto dalle norme vigenti.

E' vietata la cessione totale o parziale della gestione del progetto oggetto della presente convenzione, salva la possibilità di affidare a terzi segmenti dell'attività necessari alla gestione stessa.

L'attività, oggetto del progetto, non può essere sospesa o abbandonata per alcun motivo senza il preventivo benestare del **Soggetto Proponente**, salvo cause di forza maggiore.

In tal caso l'eventuale sospensione deve tempestivamente essere comunicata al RUP.

Qualsiasi variazione del Progetto dovrà immediatamente comunicarsi al RUP, per essere valutata e sottoposta all'approvazione della Regione Puglia.

Art.3 Obblighi del Soggetto Proponente

Il **Soggetto Proponente** è responsabile nei confronti della Regione Puglia del Progetto *Hell in the Cave*, previsto nell'ambito della Linea di intervento 4.3 dell'Asse IV "Valorizzazione delle risorse naturali e culturali per l'attrattività e lo sviluppo" del P.O. FERS 2007-2013.

Il **Soggetto Proponente** rimane espressamente estraneo ad ogni rapporto nascente tra terzi ed il **Soggetto Attuatore o la Parte Artistica**.

Il **Soggetto Proponente** cofinanzia il progetto nella misura di € 25.000,00 annui, da erogarsi previa presentazione di opportuna documentazione fiscale.

Il **Soggetto Proponente**, per il tramite del RUP, o di eventuale altro soggetto delegato, monitora, anche recandosi in loco senza preventiva comunicazione, il regolare svolgimento dell'attività amministrativa, gestionale, artistica e tecnica del presente progetto.

Art.4 Obblighi e Benefici del Soggetto Attuatore

Il **Soggetto Attuatore** concede alla **Parte Artistica** l'utilizzo dello spazio denominato "la Grave" cavità di accesso del sito carsico, per tutto quanto attiene alla messa in scena dello spettacolo stanziale *Hell in the Cave*, ivi compreso l'allestimento e le prove dello stesso, per il tempo ed il periodo necessari all'organizzazione tecnica ed artistica dello spettacolo. Tali attività dovranno, comunque, espletarsi nel rispetto delle esigenze operative ed organizzative derivanti dalla normale attività di gestione del complesso ipogeo.

Il **Soggetto Attuatore** autorizza la **Parte Artistica** all'uso della "Sala Matarrese", da adibirsi a camerino, l'utilizzo dei servizi igienici, oltre che l'utilizzo degli spazi per i servizi relativi allo spettacolo, vale a dire: accoglienza del pubblico, sistemazione di box informativi e di gestione degli spettatori, occupazione temporanea di aree destinate al transito ed alla sosta dei mezzi di supporto.

Il **Soggetto Attuatore** si impegna a non attuare altri progetti, in qualunque modo riconducibili allo spettacolo in argomento, all'interno delle Grotte di Castellana con altri soggetti, se non in accordo con la **Parte Artistica**, per tutta la durata della presente convenzione ed oltre, qualora lo spettacolo *Hell in the Cave* prosegua la sua attività.

Per l'anno 2013, il **Soggetto Attuatore** versa alla **Parte Artistica** i costi vivi sostenuti, debitamente certificati, relativi al personale artistico e tecnico, ivi compreso ogni onere previdenziale previsto dalla normativa vigente in materia.

Il **Soggetto Attuatore** versa, inoltre, alla **Parte Artistica**, a titolo di riconoscimento della prestazione artistica resa, una percentuale che varia da un minimo del 20% ad un massimo del 30%, oltre IVA, derivante dal TOTALE RICAVI ATTIVITA', come dalla voce ENTRATE dello SCHEMA DI RENDICONTO DELL'ATTIVITA' al netto della voce TOTALE PAGHE E COMPENSI E TOTALE ONERI E RITENUTE DI LEGGE della voce USCITE della SCHEMA DI RENDICONTO ATTIVITA', allegato alla presente convenzione.

Il calcolo verrà effettuato in contraddittorio tra il **Soggetto Attuatore** e la **Parte Artistica**

con cadenza mensile e le relative fatture emesse dalla **Parte Artistica** saranno pagate entro 30 giorni dal **Soggetto Attuatore**.

Per l'anno 2013, e comunque dall'attivazione delle modalità necessarie alla realizzazione del progetto, il **Soggetto Attuatore** è tenuto a:

a) assicurare la realizzazione del progetto entro il termine previsto nel cronoprogramma per l'anno 2013, stabilito nel Progetto Esecutivo dell'azione e, comunque, non oltre il termine di scadenza previsto dalla presente convenzione (31/12/2013, salvo proroga da stabilirsi tra le parti contraenti, previo accordo con la Regione Puglia);

b) rispettare le disposizioni di cui alla lett. d) dell'art. 60 del Reg. (CE) n. 1083/2006 (contabilità separata) nella gestione delle somme trasferite dal Comune di Castellana Grotte a titolo di finanziamento a valere sulle risorse del P.O. FERS 2007-2013;

c) garantire, con ogni strumento e provvedimento necessario, che il progetto oggetto della presente convenzione, nonché le spese sostenute, siano conformi alle norme comunitarie, nazionali e regionali, applicabili per l'intero periodo di attuazione del finanziamento;

d) garantire l'applicazione degli art. 8 e 9 del Reg. (CE) n. 1828/2006 in materia di informazione e pubblicità del finanziamento con fondi comunitari del progetto in argomento;

e) mettere a disposizione del Responsabile Unico del Procedimento tutti gli elementi e le informazioni relative alla gestione ed alla rendicontazione delle spese, perché possa provvedere alla registrazione delle stesse sul sistema di monitoraggio finanziario, fisico e procedurale MIRWEB, reso disponibile dalla Regione;

f) presentare al Responsabile Unico del Procedimento una relazione finale relativa alle attività previste in progetto con la relativa rendicontazione delle spese e delle entrate;

g) applicare e rispettare le disposizioni di cui alla legge regionale 26/10/2006, n. 28 in materia di contrasto al lavoro non regolare;

h) presentare trimestralmente una relazione esplicativa sullo stato di avanzamento dell'intervento, contenente la descrizione dei risultati conseguiti, le azioni di verifica svolte, l'indicazione di ogni eventuale ostacolo amministrativo, finanziario o tecnico, che si frapponga alla corretta realizzazione dell'intervento, la proposizione di eventuali azioni correttive, nonché ogni altra informazione richiesta dal Responsabile Unico del Procedimento. La relazione dovrà, inoltre, necessariamente contenere, la rendicontazione delle spese e delle entrate, anche in assenza delle condizioni per avanzare la domanda di

pagamento di cui al successivo art. 13;

i) anticipare, ad avvenuto completamento del progetto, la quota del 5% del contributo finanziario definitivo, corrispondente alla quota di saldo che il **Soggetto Proponente**, erogherà a seguito della presentazione della rendicontazione della spesa complessiva sostenuta, omologata dal Legale Rappresentante, nonché dell'approvazione della spesa da parte della Regione;

l) dare visibilità, attraverso ogni strumento pubblicitario e di comunicazione relativo all'attività oggetto della presente convenzione (sito internet, manifesti, locandine, depliant, flyers, ecc...) ai loghi della Regione Puglia e della Comunità Europea.

Art.5 Obblighi della Parte Artistica

La **Parte Artistica** è responsabile, nei limiti del presente atto, della realizzazione di tutto quanto attiene alla messa in scena del progetto in argomento, conformemente al principio di sana gestione finanziaria, buon andamento dell'azione amministrativa e trasparenza.

In particolare essa è tenuto a:

a) Informare il Responsabile Unico del Procedimento di ogni variazione al programma dettagliato definitivo, già debitamente sottoscritto dal Comune di Castellana Grotte con la Regione Puglia;

b) non apportare nessun tipo di modifica permanente agli spazi concessi in uso, riconsegnandoli al **Soggetto Attuatore** nel medesimo stato in cui sono presi in consegna;

c) assumere le responsabilità per i danni diretti ed indiretti derivanti alle persone, cose ed animali per tutto il periodo necessario al progetto (preparazione, svolgimento e chiusura/smontaggio), sempre che risultino ad essa riconducibili o ascrivibili.

d) produrre e consegnare al **Soggetto Proponente**, entro 5 giorni dalla sottoscrizione del presente atto, pena la revoca dello stesso, copia della/e polizza/e di assicurazione RCTO, che tenga/no indenne/i il **Soggetto Attuatore** e il **Soggetto Proponente** da richieste di risarcimento e denunce in genere da parte di terzi, dichiarandone sin d'ora l'efficacia contrattuale della/e stessa/e per tutto il periodo necessario alla realizzazione e svolgimento progetto;

e) prendere visione dei presidi di sicurezza presenti nelle Grotte di Castellana e delle modalità di gestione delle emergenze;

f) solleva il **Soggetto Attuatore** da ogni responsabilità relativa a danni che venissero causati a terzi o a cose di terzi nel corso di tutte le attività ammesse. In relazione a questo

il **Soggetto Attuatore** e la **Parte Artistica**, al termine di ogni rappresentazione dello spettacolo procederanno ad una ricognizione dello stato di consistenza e di conservazione dello stato dei luoghi;

g) si impegna affinché che lo spettacolo abbia una media mensile di 150 spettatori a replica, con un minimo di cinquanta ed un massimo di 300 spettatori a replica, puntualizzando che l'ingresso allo spettacolo ed il riscontro dei biglietti avvenga nella biglietteria del **Soggetto Attuatore**, i biglietti siano venduti nella biglietteria del **Soggetto Attuatore** e attraverso eventuali circuiti di prevendita attivati.

Con atto di convenzione stipulata in data 14 dicembre 2010, repertorio n. 2870, è stato stabilito che al termine dell'attività svolta negli anni 2010-2012, così come da progetto FESR, gli impianti installati (audio, luci e di sollevamento), per la realizzazione dello spettacolo saranno di proprietà del presente **Soggetto Attuatore**, che li concede in utilizzo alla **Parte Artistica**, per il tempo necessario alla realizzazione dello spettacolo e delle attività ad esso connesse.

Per l'anno 2012, e comunque entro i termini necessari alla presa in carico di tutte le attività gestionali ad opera del **Soggetto Attuatore**, la **Parte Artistica** è tenuta a:

a) assicurare la realizzazione del progetto entro il termine previsto nel cronoprogramma, per l'anno 2012, stabilito nel Progetto Esecutivo dell'azione;

b) rispettare le disposizioni di cui alla lett. d) dell'art. 60 del Reg. (CE) n. 1083/2006 (contabilità separata) nella gestione delle somme trasferite dal Comune di Castellana Grotte a titolo di finanziamento a valere sulle risorse del P.O. FERS 2007-2013;

c) garantire, con ogni strumento e provvedimento necessario, che il progetto oggetto della presente convenzione, nonché le spese sostenute, siano conformi alle norme comunitarie, nazionali e regionali, applicabili per l'intero periodo di attuazione del finanziamento;

d) garantire l'applicazione degli art. 8 e 9 del Reg. (CE) n. 1828/2006 in materia di informazione e pubblicità del finanziamento con fondi comunitari del progetto in argomento;

e) mettere a disposizione del Responsabile Unico del Procedimento tutti gli elementi e le informazioni relative alla gestione ed alla rendicontazione delle spese, perché possa provvedere alla registrazione delle stesse sul sistema di monitoraggio finanziario, fisico e procedurale MIRWEB, reso disponibile dalla Regione;

f) presentare al Responsabile Unico del Procedimento una relazione finale relativa alle

attività previste in progetto con la relativa rendicontazione delle spese e delle entrate;

g) applicare e rispettare le disposizioni di cui alla legge regionale 26/10/2006, n. 28 in materia di contrasto al lavoro non regolare;

h) anticipare, ad avvenuto completamento del progetto, la quota del 5% del contributo finanziario definitivo, corrispondente alla quota di saldo che il **Soggetto Proponente**, erogherà a seguito della presentazione della rendicontazione della spesa complessiva sostenuta, omologata dal Legale Rappresentante, nonché dell'approvazione della spesa da parte della Regione;

i) farsi carico della gestione degli spazi promozionali concessi con l'utilizzo gratuito del marchio "Grotte di Castellana", in conformità ai fini promozionali del sito turistico e dello spettacolo, impegnandosi ad evidenziare il suddetto marchio in tutte le forme pubblicitarie che verranno utilizzate;

l) dare visibilità, attraverso ogni strumento pubblicitario e di comunicazione relativo all'attività oggetto della presente convenzione (sito internet, manifesti, locandine, depliant, flyers, ecc...) ai loghi della Regione Puglia e della Comunità Europea.

Art.6 Obblighi contestuali a tutti i contraenti

Il **Soggetto Proponente**, il **Soggetto Attuatore** e la **Parte Artistica**, di raccordo con la Regione prevedono espressamente la possibilità di procedere ad una rimodulazione del Progetto Esecutivo dell'intervento, per una percentuale che non potrà superare il 20% dell'importo totale delle voci di spesa. Nel caso tale rimodulazione superi il 20% si dovrà procedere attraverso un'autorizzazione scritta emessa dal Responsabile di Linea, a seguito di apposita istanza presentata dal **Soggetto Proponente**, in qualità di destinatario del finanziamento. Pertanto, rispetto al progetto preliminare, è consentita la riduzione a consuntivo dei costi preventivati per non oltre il 20% dell'intero ammontare del progetto. In tale ipotesi, il finanziamento comunque non potrà essere superiore all'80% del totale dei costi a consuntivo ridotti rispetto alla previsione iniziale ed in ogni caso al disavanzo consuntivo rendicontato.

Le eventuali economie di risorse, derivanti da tale nuova rideterminazione, restano a disposizione del **Soggetto Proponente** per il trasferimento alla Regione Puglia.

Art.7 Spese ammissibili

Le spese ammissibili a contribuzione finanziaria sono quelle previste dal DPR 3 ottobre 2008, n. 196 "Regolamento di esecuzione del regolamento CE n. 1083/2006 recante

disposizioni generali sul fondo europeo di sviluppo regionale, sul fondo sociale europeo e sul fondo di coesione”.

Sono da osservare, altresì, in quanto applicabili alla presente convenzione, le disposizioni in tema di spese ammissibili contenute nella DGR n. 165 del 17/02/09 e nella DGR n. 651 del 09/03/2010.

Le spese non ammissibili ai sensi della citata normativa rimangono a carico del destinatario finale del finanziamento, quindi del **Soggetto Attuatore**.

Il contributo finanziario non potrà in ogni caso eccedere la quota dei costi di progetto non coperta dall'eventuale cofinanziamento del beneficiario o di altri Enti Pubblici ovvero da eventuale autofinanziamento generati dal progetto (cfr il successivo Art 8).

Art.8 Eventuali entrate generate dal progetto

Le eventuali entrate generate dalla realizzazione del progetto devono essere dichiarate preventivamente nel quadro economico contenuto nel Piano Esecutivo del progetto e comunque obbligatoriamente certificate in sede di rendicontazione. In tali casi l'erogazione del contributo finanziario è sottoposto agli adempimenti previsti dall'art 8 della DGR 651 del 09/03/2010 qualora le eventuali entrate non siano reinvestite nel progetto. Le entrate generate dal progetto, anche se non previste in anticipo, diminuiscono il valore della spesa ammissibile e devono essere obbligatoriamente dichiarate alla Regione anche se generate nei cinque anni successivi al completamento del progetto.

Art.9 Manutenzione, spese ordinarie ed impianti per la realizzazione dello spettacolo Hell in the Cave

Sono a carico Il **Soggetto Attuatore** le spese ordinaria necessaria allo svolgimento delle attività di realizzazione del progetto.

Il **Soggetto Attuatore**, previo accordo con la **Parte Artistica** può, a proprie spese, aumentare la dotazione di attrezzature mobili che risulti utile alla migliore funzionalità degli impianti.

Come stabilito dal precedente articolo 5, a partire dall'anno 2013, gli impianti installati per la realizzazione dello spettacolo (audio, luci e di sollevamento) saranno di proprietà del **Soggetto Attuatore**.

Entro il predetto termine, la **Parte Artistica** trasferirà la proprietà degli impianti installati per la realizzazione dello spettacolo al **Soggetto Attuatore**, senza che nulla venga richiesto, senza titolo o ragione, dalla **Parte Artistica** al **Soggetto Attuatore**.

Le spese inerenti ai consumi delle varie utenze (energetiche e di somministrazione acqua) saranno a carico del **Soggetto Attuatore**.

Il **Soggetto Attuatore** e la **Parte Artistica** al termine della gestione procederanno ad una ricognizione dello stato di conservazione dei luoghi, rispetto alla situazione esistente al tempo della consegna del complesso carsico. Non é considerata danno la normale usura secondo il corretto utilizzo.

Art.10 Manutenzione straordinaria per la realizzazione dello spettacolo Hell in the Cave

Nel corso di validità della presente convenzione il **Soggetto Attuatore**, in accordo con la **Parte Artistica**, può realizzare, di propria iniziativa, ulteriori opere e manutenzioni straordinarie e migliorative, per la realizzazione del progetto. Ogni modifica strutturale o qualsiasi alterazione della destinazione degli impianti deve essere autorizzata dal **Soggetto Proponente** ed é soggetta al procedimento previsto dalle norme vigenti in materia urbanistica ed edilizia e ai pareri della soprintendenza.

Art. 11 Modalità di gestione

Il **Soggetto Attuatore** e la **Parte Artistica**, conformemente agli oneri assunti con la presente convenzione, dovranno garantire:

- il rispetto del calendario delle attività programmate e l'orario;
- l'approntamento delle attrezzature necessarie, in particolare per lo svolgimento delle attività programmate;
- la fornitura dell'assistenza tecnica e funzionale inerente lo spettacolo durante le manifestazioni con presenza di pubblico;
- la sorveglianza della regolare entrata e uscita del pubblico utente.

Art.12 Organizzazione delle attività

Per ogni singola attività il Soggetto Attuatore ha l'obbligo di provvedere ad ottenere le agibilità, abilitazioni, autorizzazioni, licenze e atti simili prescritti dalle norme vigenti.

Il **Soggetto Attuatore** si impegna, oltre a promuovere l'attività, a proporre attività fruibili dalla generalità dei cittadini e più specifiche, in rapporto alle diverse fasce di età, per esigenze formative/educative, di tempo libero e di arricchimento culturale.

Art. 13 Rendicontazione del Soggetto Attuatore

Il **Soggetto Attuatore**, per l'anno 2013, è tenuto a rendicontare al Responsabile Unico del

Procedimento le spese effettivamente sostenute, mediante supporto cartaceo ed informatico.

Per il riconoscimento delle spese dovrà essere rilasciata dal **Soggetto Attuatore** una attestazione ove risulti che:

- sono state adempiute tutte le prescrizioni di legge regionale, nazionale, ivi comprese quelle in materia fiscale, in materia di contrasto al lavoro non regolare;
- la spesa sostenuta è ammissibile, pertinente e congrua, ed è stata effettuata entro i termini di ammissibilità/eleggibilità a rimborso comunitario;

Per il riconoscimento della spesa finale e la relativa certificazione, il **Soggetto Attuatore** è tenuto a presentare, oltre alle dichiarazioni di cui sopra, la seguente ulteriore dichiarazione:

- attestazione che si tratta della rendicontazione finale dell'intervento;

Il **Soggetto Attuatore** presenta al **Soggetto Proponente** il rendiconto della gestione del progetto, in conformità alla normativa regionale per i progetti finanziati dai F.E.S.R. e in aderenza al piano economico fatto proprio dal **Soggetto Proponente** con delibera di Giunta n. 126 del 26 ottobre 2012. Il rendiconto deve essere accompagnato da una relazione illustrativa dell'andamento gestionale e dei risultati ottenuti nelle varie attività. Del rendiconto risponde ad ogni effetto di legge il **Soggetto Attuatore**, per quanto di propria competenza.

Art. 14 Rendicontazione della Parte Artistica

La **Parte Artistica**, per l'anno 2012, è tenuta a rendicontare al Responsabile Unico del Procedimento le spese effettivamente sostenute, mediante supporto cartaceo ed informatico.

Per il riconoscimento delle spese dovrà essere rilasciata dalla **Parte Artistica** una attestazione ove risulti che:

- sono state adempiute tutte le prescrizioni di legge regionale, nazionale, ivi comprese quelle in materia fiscale, in materia di contrasto al lavoro non regolare;
- la spesa sostenuta è ammissibile, pertinente e congrua, ed è stata effettuata entro i termini di ammissibilità/eleggibilità a rimborso comunitario;

Per il riconoscimento della spesa finale e la relativa certificazione, la **Parte Artistica** è tenuta a presentare, oltre alle dichiarazioni di cui sopra, la seguente ulteriore dichiarazione:

- attestazione che si tratta della rendicontazione finale dell'intervento;

La **Parte Artistica** presenta al **Soggetto Proponente** il rendiconto della gestione del progetto, in conformità alla normativa regionale per i progetti finanziati dai F.E.S.R. e in aderenza al piano

economico fatto proprio dal **Soggetto Proponente** con delibera di Giunta n. 175 del 20 ottobre 2011. Il rendiconto deve essere accompagnato da una relazione illustrativa dell'andamento gestionale e dei risultati ottenuti nelle varie attività. Del rendiconto risponde ad ogni effetto di legge la **Parte Artistica**, per quanto di propria competenza.

Art. 15 Monitoraggio

Il **Soggetto Attuatore** e la **Parte Artistica** mettono a disposizione del Responsabile Unico del Procedimento dati, atti e documentazione relativa alle varie fasi di realizzazione dell'intervento, che quest'ultimo provvederà a inviare alla Regione Puglia sia per via telematica mediante il sistema MIRWEB messo a disposizione dalla Regione, sia su supporto cartaceo, salvo diverse successive disposizioni della Regione.

Come già indicato, il **Soggetto Attuatore** e la **Parte Artistica** si obbligano a presentare, per quanto di rispettiva competenza, oltre alle specifiche comunicazioni dal presente atto, una relazione finale dell'operazione ammessa a finanziamento.

Art. 16 Disponibilità documenti

Il **Soggetto Attuatore** e la **Parte Artistica**, per quanto di rispettiva competenza, sono tenuti a conservare e rendere disponibile la documentazione relativa all'operazione ammessa a contributo finanziario, ivi compresi tutti i giustificativi di spesa.

In caso di verifica, in sede di controllo, del mancato pieno rispetto delle discipline comunitarie, nazionali e regionali, anche se non penalmente rilevanti, si procederà alla revoca del finanziamento e al recupero delle eventuali somme già erogate.

Art. 17 Controlli e verifiche

Il **Soggetto Proponente** si riserva il diritto di esercitare, in ogni tempo, come per legge, verifiche e controlli sulle fasi progettuali e finanziarie dell'intervento da realizzare.

Tali verifiche non sollevano, in ogni caso, il **Soggetto Attuatore** e la **Parte Artistica**, per quanto di rispettiva competenza, dalla piena ed esclusiva responsabilità della regolare e perfetta esecuzione dell'attività.

Il **Soggetto Proponente** rimane estraneo ad ogni rapporto comunque nascente con terzi in dipendenza della realizzazione delle attività. Le verifiche effettuate riguardano esclusivamente i rapporti che intercorrono con il destinatario delle somme oggetto di finanziamento.

Come già indicato all'art. 16, il **Soggetto Attuatore** e la **Parte Artistica**, per quanto di rispettiva competenza, si impegnano a conservare e rendere disponibile la

documentazione relativa all'operazione ammessa a contributo finanziario in nome e per conto del **Soggetto Proponente**, ivi compresi tutti i giustificativi di spesa, nonché a consentire le verifiche in loco, a favore delle autorità di controllo, comunali, regionali, nazionali e comunitarie per almeno tre anni successivi alla chiusura procedurale del Programma.

In caso di verifica, in sede di controllo, del mancato pieno rispetto delle discipline comunitarie, nazionali e regionali, anche se non penalmente rilevanti, si procederà alla revoca del finanziamento e al recupero delle eventuali somme già erogate.

Art. 18 Revoca della contribuzione finanziaria

Premesso che, alla Regione Puglia è riservato il potere di revocare il contributo finanziario concesso nel caso in cui si incorra in violazioni o negligenze in ordine alle condizioni della presente disciplina, a leggi, regolamenti e disposizioni amministrative vigenti, nonché alle norme di buona amministrazione, di nulla risponde a tal proposito il **Soggetto Proponente**, salvo le proprie responsabilità.

Lo stesso potere di revoca lo eserciterà il **Soggetto Proponente** ove, per imperizia o altro comportamento, il **Soggetto Attuatore** o la **Parte Artistica**, per quanto di rispettiva competenza, compromettano la tempestiva esecuzione o buona riuscita dell'intervento.

Nel caso di revoca per inadempienze del **Soggetto Attuatore** o della **Parte Artistica**, per quanto di rispettiva competenza, sono obbligati a restituire al **Soggetto Proponente** le somme da quest'ultimo anticipate, maggiorate degli interessi legali nel caso di versamento delle stesse su conti correnti fruttiferi, restando a totale carico del medesimo **Soggetto Attuatore** o della **Parte Artistica** tutti gli oneri relativi all'intervento, fatta salva la spesa sostenuta per il progetto riconosciuta ammissibile e coerente rispetto alle previsioni del Progetto esecutivo.

In caso di revoca parziale riferita alla parte di finanziamento di cui alle spese accertate non ammissibili, le stesse restano a totale carico del **Soggetto Attuatore** o della **Parte Artistica**, per quanto di rispettiva competenza, che sono destinatari finali del finanziamento.

Art. 19 Modalità di trasferimento delle risorse

Per la realizzazione del progetto sarà riconosciuto:

per l'anno 2012 alla **Parte Artistica**, per la durata del presente atto, un contributo massimo complessivo di euro € 75.000,00, di cui € 25.000,00 a carico del civico bilancio, quale cofinanziamento, ed € 50.000,00 a carico della Regione Puglia, quale finanziamento.

per l'anno 2013 al **Soggetto Attuatore**, per la durata del presente atto, un contributo massimo complessivo di euro € 130.000,00, di cui € 25.000,00 a carico del civico bilancio, quale cofinanziamento, ed € 105.000,00 a carico della Regione Puglia, quale finanziamento.

L'erogazione del finanziamento avverrà ai sensi della normativa regionale e comunitaria secondo le seguenti modalità:

a) a titolo di anticipazione il 30% del finanziamento regionale, relativa al cofinanziamento Regione Puglia previo rispetto dei seguenti adempimenti:

- presentazione di regolare fattura;
- presentazione del Progetto esecutivo e del relativo quadro economico complessivo;
- attestazione di avvenuto concreto inizio delle attività;

b) erogazioni successive, rispettivamente pari al 35% e al 30% del contributo finanziario definitivo, fino al limite massimo 95% del contributo stesso, a seguito dei seguenti adempimenti da parte del RUP:

- presentazione di regolare fattura;
- presentazione di domanda di pagamento, in presenza di rendicontazione delle spese ammissibili, sostenute e debitamente documentate per l'intervento finanziato, per un importo pari almeno all'80% delle somme già erogate dalla Regione, da parte del **Soggetto Attuatore** e della **Parte Artistica**, per quanto di rispettiva competenza;
- presentazione di regolare fattura;
- il Responsabile Unico del Procedimento provvederà all'aggiornamento del sistema di monitoraggio finanziario, fisico e procedurale MIRWEB, con registrazione dei pagamenti effettuati entro e non oltre trenta giorni lavorativi dalla data di emissione del relativo mandato, con i documenti messi a disposizione dal **Soggetto Attuatore** e della **Parte Artistica**, per quanto di rispettiva competenza, nei termini previsti;

c) erogazione finale nell'ambito del residuo 5%, a completamento dell'attività oggetto della presente convenzione e previa presentazione da parte del RUP, concordemente con il **Soggetto Attuatore** e la **Parte Artistica**, per quanto di rispettiva competenza:

- presentazione di domanda di pagamento;
- presentazione della relazione finale dell'attività;
- aggiornamento del sistema di monitoraggio finanziario, fisico e procedurale MIRWEB con registrazione dei pagamenti effettuati, messi a disposizione dal **Soggetto Attuatore** e dalla **Parte Artistica**, per quanto di rispettiva competenza, a cui è demandata l'assoluta responsabilità legata alla tempistica.

Le erogazioni, salvo la prima, restano subordinate alla rendicontazione delle spese effettivamente sostenute e quietanzate nei modi di legge ed all'esito positivo del controllo effettuato dalla Regione sulla documentazione presentata dal destinatario del finanziamento.

L'intera documentazione di spesa deve essere annullata con la dicitura non cancellabile:

“P.O. FESR Puglia 2007/2013- ASSE IV Linea 4.3 Azione 4.3.2/D Spesa imputata all'attività Hell in the Cave rendicontata per €
CUP

In caso di mancato concreto avvio dei lavori o completamento del progetto ammesso a contributo finanziario per la quale si sia provveduto ad erogare quota del contributo stesso, la Regione procederà, ai sensi dell'art. 18 della presente convenzione, alla revoca del contributo finanziario e al recupero delle somme già erogate, conseguentemente così farà il **Soggetto Proponente** nei confronti del **Soggetto Attuatore** e della **Parte Artistica**, per quanto di rispettiva competenza.

Eventuali nuove entrate generate dal progetto potranno essere reinvestite nelle attività progettuali; in alternativa il contributo finanziario è sottoposto agli adempimenti previsti dall'art. 8 della DGR 651 del 09/03/2010.

Le eventuali economie di risorse, derivanti da una nuova rideterminazione della spesa complessiva potranno essere oggetto di eventuale riprogrammazione da parte del **Soggetto Proponente**, di raccordo con la Regione.

Il **Soggetto Proponente** di raccordo con la Regione si riserva il diritto di esercitare, in ogni tempo, con le modalità di legge, verifiche e controlli al fine di accertare la puntuale ed esatta rispondenza di quanto dichiarato dal **Soggetto Attuatore** e dalla **Parte Artistica**, per quanto di rispettiva competenza, a giustificazione delle richieste di accredito delle singole rate di finanziamento.

Il **Soggetto Proponente**, una volta effettuato l'accredito, è esonerato da qualsiasi

responsabilità derivante dalla utilizzazione dell'accredito stesso.

Art. 20 Durata della convenzione

La presente convenzione ha la durata di mesi 24 consecutivi e continui a partire dal 1° gennaio 2012 al 31.12.2013.

Art. 21 Cessazione anticipata del contratto

La convenzione può essere revocato nei seguenti casi:

- a) per rilevanti motivi di pubblico interesse;
- b) per gravi motivi di ordine pubblico.

Art. 22 Definizione delle controversie

Le eventuali controversie che dovessero insorgere tra il **Soggetto Proponente**, il **Soggetto Attuatore** e la **Parte Artistica** dovranno essere sottoposte ad un tentativo di conciliazione amministrativa.

A tal fine il **Soggetto Attuatore** e la **Parte Artistica**, qualora abbiano interessi da far valere, notificheranno motivata istanza di conciliazione al **Soggetto Proponente**, il quale provvederà a dare riscontro nel termine di 60 giorni dalla notifica.

In tal caso le parti sopra menzionate non potranno adire l'Autorità Giudiziaria prima che il **Soggetto Proponente** abbia emesso opportuno atto amministrativo, o prima che sia decorso inutilmente il termine per provvedervi.

Per eventuali controversie giudiziarie, il foro competente è quello di Bari.

Art. 23 Integrazioni e/o modifiche al presente atto

Eventuali integrazioni e/o modifiche al presente atto, potranno essere apportate in qualsiasi momento, solo mediante accordo formale e scritto fra le parti.

Art. 24 Spese di registrazione, imposte e tasse

Agli effetti fiscali si dichiara che i servizi di cui al presente atto sono soggetti al pagamento dell'IVA, per cui si richiede la registrazione in misura fissa, ai sensi dell'art. 40 del D.P.R. 26.4.1986, n. 131, modificato dall'art. 8 della Legge 18/2/1999 n. 28.

Tutte le spese relative alla stipula della presente convenzione sono a carico del **Soggetto Attuatore**.

Sono, inoltre, a carico del **Soggetto Attuatore** gli eventuali i tributi comunali previsti dalla legge.

Art. 25 Richiamo generale alle norme vigenti e alle disposizioni comunitarie

Per quanto non espressamente previsto nella presente convenzione, si richiamano tutte le norme di legge vigenti in materia in quanto applicabili, nonché le disposizioni impartite dalla Unione Europea e dalla Regione Puglia per quanto concerne le modalità di gestione e rendicontazione dei progetti finanziati nell'ambito del PO FESR 2007/2013.

Letto, confermato e sottoscritto

Si allegano alla presente convenzione il rendiconto dell'attività per l'anno 2012 e 2013, parti integranti delle deliberazioni di giunta in premessa citate.

Castellana Grotte, addì _____.

Comune di Castellana Grotte (Soggetto Proponente)

Il Responsabile Il Servizio

Grotte di Castellana s.r.l. (Soggetto Attuatore)

Il Presidente

Società PromoApulia s.r.l. (Parte Artistica)

L'Amministratore Unico

ALBO PRETORIO ONLINE COMUNE DI CASTELLANA GROTTE

PAGHE E COMPENSI NETTI al PERSONALE ARTISTICO	€ 85.000,00	€
PAGHE E COMPENSI NETTI al PERSONALE TECNICO	€ 30.000,00	€
COMPENSI NETTI ai COLLABORATORI	€ 45.000,00	€
1) TOTALE PAGHE E COMPENSI NETTI	€160.000,00	€
RITENUTE FISCALI (IRPEF)	€ 40.000,00	€
ONERI SOCIALI (Enpals, Inps, Inail)	€ 40.000,00	€
2) TOTALE ONERI E RITENUTE DI LEGGE	€80.000,00	€
3) GESTIONE SPAZI (fitti, utenze, suolo pubblico, energia)	€10.000,00	€
4) COMPENSI COMPAGNIE OSPITI/NOLEGGIO FILM	€ 0	€
5) SIAE/DIRITTI D'AUTORE	€40.000,00	€
COSTI ALLESTIMENTO/RIALLESTIMENTO (scene, costumi, noleggi)	€ 30.000,00	€
SPESE TOURNEE (viaggi, trasporti, montaggi/smontaggi, noleggi)	€ 10.000,00	€
6) TOTALE ALLESTIMENTI/TOURNEE	€40.000,00	€
COSTI DI PROMOZIONE DEL PUBBLICO	€ 0,00	€
COSTI PUBBLICITA'	€40.000,00	€
7) TOTALE PROMOZIONE E PUBBLICITA'	€40.000,00	€
TOTALE COSTI AMMISSIBILI (1+2+3+4+5+6+7) AI FINI DELLA VALUTAZIONE QUANTITATIVA	€370.000,00	€
	(prev)	(cons)
(specificare)	€	€
(specificare)	€	€
(specificare)	€	€
8) TOTALE ALTRI COSTI NON AMMISSIBILI	€	€
A) TOTALE USCITE (1+2+3+4+5+6+7+8)	€370.000,00	€

ALBO PRETORIO ON LINE COMUNE DI CARPI (MO) - AREA GRAFICA

BILANCIO PREVENTIVO DELL'ATTIVITA'**ENTRATE**

	(prev)	(cons)
1) RISORSE PROPRIE <i>(gli Enti Locali devono riportare il cofinanziamento da assumere/assunto sul proprio bilancio)</i>	€25.000,00	€
INCASSI ATTIVITA' PRODUZIONE	€190.000,00	€
INCASSI ATTIVITA' OSPITALITA'/PROGRAMMAZIONE	€ 0	€
ATTIVITA' LABORATORIALI E DI FORMAZIONE	€ 0	€
VENDITA/AFFITTO BENI E SERVIZI	€ 0	€
ALTRO (specificare)	€ 0	€
2) TOTALE RICAVI ATTIVITA'	€190.000,00	€

SPONSORIZZAZIONI E LIBERALITA'	€ 0,00	€
CONTRIBUTO DA GROTTI DI CASTELLANA S.R.L.	€ 50.000,00	€
3) TOTALE RICAVI da PRIVATI	€50.000,00	€

CONTRIBUTI da U.E.	€	€
SOVVENZIONI STATALI	€	€
CONTRIBUTI da ENTI LOCALI (specificare)	€	€
ALTRI CONTRIBUTI PUBBLICI (specificare)	€	€
4) TOTALE FINANZIAMENTI PUBBLICI <i>(Escluso il finanziamento regionale richiesto/concesso)</i>	€	€

B) TOTALE ENTRATE (1+2+3+4)	€265.000,00	€
------------------------------------	--------------------	---

RIEPILOGO

	(prev)	(cons)
TOTALE ENTRATE (B)	€265.000,00	€
TOTALE USCITE (A)	€370.000,00	€
DISAVANZO (B-A Differenza B meno A)	€105.000,00	€
FINANZIAMENTO REGIONALE CONCESSO (da indicare solo a consuntivo)	€	